

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

دُورِي ثُمَّ دُورُكَ

أَلْعَبُ بِالْأُورِ، وَأَنْتَظِرُ حِينَ يَكُونُ الدُّورُ لِعَيرِي.

نَلْعَبُ بِالْأُورِ. عَلَامَةُ لِكُلِّ دُورٍ

قُولَا الْكَلِمَتَيْنِ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ: دُورِي، دُورُكَ.

دُورُكَ	دُورِي	دُورُكَ	دُورِي	
☐	☐	☐	☐	نَزِمِي الْكُرَّةَ
☐	☐	☐	☐	نَبْنِي بِالْمَكْعَبَاتِ
☐	☐	☐	☐	نُكْمِلُ الْأَحْجِيَةَ
☐	☐	☐	☐	نَدْفَعُ الْقِطَارَ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

دُورِي ثُمَّ دُورُكَ

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

لعبة واحدة تكفي: كرة أو مكعبات أو أحجية، وقلم. العبا في وقت هادئ.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «لُعْبَةٌ وَاحِدَةٌ وَنَحْنُ اثْنَانِ. دُورُ مَنِ الْآنَ؟»

اجعل دورك قصيراً جداً، أقصر من دوره.

2 «دُورِي. وَالْآنَ دُورُكَ.»

قولا الكلمتين بصوت مسموع في كلّ مرّة. الكلمة هي ما يبقى بعد الورقة.

3 «مَاذَا فَعَلْتَ وَأَنْتَ تَنْتَظِرُ؟»

سمّ ما فعله: انتظرت ونظرت. هذا أدقّ من قولك «كنت مؤدّباً».

إذا أراد المزيد

استعملوا الكلمتين على المائدة: دوري في الصبّ، ودورك في التحريك.

إذا احتاج مساعدة

لعبة واحدة ودوران لكل واحد.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قال «دورك» من نفسه مرّة واحدة؟ هذه هي العلامة التي نبحث عنها.

دُون ما جَرَبَه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.