نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

دَوْرِي ثُمَّ دَوْرُك

أَلْعَبُ بِالدَّوْر، وَأَنْتَظِرُ حِينَ يَكُونُ الدَّوْرُ لِغَيْرِي.

نَلْعَبُ بِالدَّوْر. عَلَامَةٌ لِكُلِّ دَوْر

قُولَا الْكَلِمَتَيْنِ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ فِي كُلِّ مَرَّة: دَوْرِي، دَوْرُك.

	دَوْرِي	دَوْرُك	دَوْرِي	دَوْرُك
نَرْمِي الْكُرَة	☐	☐	☐	☐
نَبْنِي بِالْمُكَعَّبَات	☐	☐	☐	☐
نُكْمِلُ الْأُحْجِيَة	☐	☐	☐	☐
نَدْفَعُ الْقِطَار	☐	☐	☐	☐

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

دَوْرِي ثُمَّ دَوْرُك

قبل أن تبدأ

لعبة واحدة تكفي: كرة أو مكعّبات أو أحجية، وقلم. العبا في وقت هادئ.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«لُعْبَةٌ وَاحِدَةٌ وَنَحْنُ اثْنَان. دَوْرُ مَنِ الْآن؟»**

   اجعل دورك قصيرًا جدًّا، أقصر من دوره.

2. **«دَوْرِي. وَالْآنَ دَوْرُك.»**

   قولا الكلمتين بصوت مسموع في كلّ مرّة. الكلمة هي ما يبقى بعد الورقة.

3. **«مَاذَا فَعَلْتَ وَأَنْتَ تَنْتَظِر؟»**

   سمِّ ما فعله: انتظرتَ ونظرتَ. هذا أدقّ من قولك «كنتَ مؤدّبًا».

إذا احتاج مساعدة

لعبة واحدة ودوران لكلّ واحد.

إذا أراد المزيد

استعملا الكلمتين على المائدة: دوري في الصبّ، ودورك في التحريك.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قال «دورك» من نفسه مرّة واحدة؟ هذه هي العلامة التي نبحث عنها.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.