

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

أَقِفْ وَأَنْظُرْ وَأَسْمَعْ

أَقِفْ عِنْدَ الْحَافَّةِ، وَأَنْظُرْ إِلَى الْجِهَتَيْنِ، وَأَسْمَعْ، وَأُمْسِكْ يَدَ الْكَبِيرِ.

عَيْنَايَ تَنْظُرَانِ، وَأُذْنَايَ تَسْمَعَانِ، وَيَدَيَّ فِي يَدِ الْكَبِيرِ



أُذُنْ



عَيْنِ

نَتَدَرَّبُ فِي الْبَيْتِ أَوَّلًا، ثُمَّ عِنْدَ الطَّرِيقِ مَعَ الْكَبِيرِ

عِنْدَ الطَّرِيقِ الْحَقِيقِيِّ، يَدُ الطِّفْلِ فِي يَدِ الْكَبِيرِ دَائِمًا.

عِنْدَ الطَّرِيقِ	فِي الْبَيْتِ	
☐	☐	أَقِفْ عِنْدَ الْحَافَّةِ
☐	☐	أَنْظُرْ إِلَى الْجِهَتَيْنِ
☐	☐	أَسْمَعْ
☐	☐	أُمْسِكْ يَدَ الْكَبِيرِ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أَقِفْ وَأَنْظُرْ وَأَسْمَعْ

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

خطّ على الأرض: شريط لاصق أو طرف سجّادة. نتدرّب في البيت قبل الطريق.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

① «هَذَا الْخَطُّ هُوَ حَافَةُ الطَّرِيقِ. نَقِفْ عِنْدَهُ.»

اجعلها لعبة: امشيا وقفا عند الخطّ في كلّ مرّة.

② «نَنْظُرُ إِلَى هُنَا، ثُمَّ إِلَى هُنَاكَ. وَنَسْمَعُ.»

أدر رأسك ببطء ليقلّدك. قل ما تفعله بصوت مسموع.

③ «أَعْطِنِي يَدَكَ، وَنَعْبُرْ مَعًا.»

اليد في اليد دائمًا عند الطريق الحقيقي. هذا ليس اختياريًا.

إذا أراد المزيد

اجعله هو من يقول «قف» عند كلّ رصيف هذا الأسبوع.

إذا احتاج مساعدة

الوقوف عند الخطّ فقط، كلعبة.

ما يستحق أن تلاحظه

هل وقف عند الخطّ من نفسه دون تذكير؟ الوقوف هو العادة الأولى.

دُونْ ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.