نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

مَسَائِي بِالتَّرْتِيب

أُرَتِّبُ مَسَائِي: الْأَكْل، وَالْأَسْنَان، وَالْحِكَايَة، وَالنَّوْم، وَأُضِيفُ خُطْوَتِي أَنَا.

مَسَائِي: أَكْتُبْ رَقْمَ التَّرْتِيبِ عِنْدَ كُلِّ صُورَة

1
نَقْرَأُ مَعًا

2
أَنَامُ

3
يَأْكُلُ

4
أُنَظِّفُ أَسْنَانِي

وَشَيْءٌ آخَرُ أَفْعَلُهُ فِي الْمَسَاء

خُطْوَتِي الْخَامِسَة، وَأَيْنَ مَكَانُهَا

Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

مَسَائِي بِالتَّرْتِيب

قبل أن تبدأ

قلم وأقلام تلوين. أربع صور لمساء الطفل مخلوطة الترتيب: نقرأ، أنام، آكل، أنظّف أسناني. ترتيبه هو، لا القاعدة.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«مَاذَا يَحْدُثُ أَوَّلًا فِي مَسَائِكَ أَنْت؟ أُكْتُبْ 1 تَحْتَه.»**

الصور الأربع بالاسم، ثمّ: ما أوّل شيء بعد العشاء؟ ثمّ ما بعده مباشرة؟ يكتب 1 ثمّ 2 و3 و4 ويقول المساء بصوت عالٍ.

2. **«شَيْءٌ تَفْعَلُهُ وَلَيْسَ فِي الْوَرَقَة. أُرْسُمْهُ. أَيْنَ مَكَانُه؟»**

الحمّام أو العناق أو كوب الحليب: يرسمه في الإطار ويقول أين يدخل في الترتيب. الخطوة الخامسة هي ما يجعل الورقة ورقته.

3. **«اللَّيْلَة، قُلِ التَّرْتِيبَ قَبْلَ كُلِّ خُطْوَة. هَلْ كَانَ نَفْسَه؟»**

في المساء يقول الخطوة قبل أن تحدث. وفي يوم آخر: يحكي المساء بالعكس، من النوم إلى العشاء.

إذا احتاج مساعدة

صورتان: الأكل والنوم. أيّهما أوّلًا؟

إذا أراد المزيد

ارسما الصباح بالترتيب على ظهر الورقة.

ما يستحق أن تلاحظه

هل كان الترتيب مساءه هو؟ غالبًا: الأكل، الأسنان، الحكاية، النوم؛ وبيت تأتي فيه الحكاية قبل الأسنان ليس مخطئًا. دوّن خطوته الخامسة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.