

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

خَمْسَةُ أَشْيَاءَ لَطِيفَةٍ

أَجْرَبُ شَيْئًا لَطِيفًا صَغِيرًا كُلَّ يَوْمٍ، وَأَضَعُ عَلَامَةً حِينَ أَفْعَلُهُ.

شَيْءٌ لَطِيفٌ صَغِيرٌ كُلَّ يَوْمٍ



أَصْدِقَاءُ



أَخٌ كَبِيرٌ

خَمْسَةُ أَشْيَاءَ لَطِيفَةٍ. عَلَامَةٌ فِي الْمَسَاءِ لِمَا فَعَلْتَهُ

لَيْسَتْ دَرَجَةٌ. عَلَامَتَانِ فِي الْأُسْبُوعِ أُسْبُوعٌ جَيِّدٌ.

مَرَّةً أُخْرَى	فَعَلْتَهَا	
☐	☐	أَشَارِكُ لُعْبَتِي
☐	☐	أَقُولُ شُكْرًا
☐	☐	أَحْمِلُ شَيْئًا عَنْ أَحَدٍ
☐	☐	أُعَانِقُ مَنْ يَحْزَنُ
☐	☐	أُرْتَبُّ مَعَ غَيْرِي

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

خَمْسَةُ أَشْيَاءَ لَطِيفَةٍ

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا،
وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

قلم وأسبوع. يُقرأ الجدول في المساء لا في الصباح.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

① «أَخْ يَحْمِلُ الصَّغَارَ، وَصَدِيقَانِ يَتَصَافَحَانِ. مَا الشَّيْءُ اللَّطِيفُ هُنَا؟»

انظرا إلى الصورتين واسمع جوابه. ثم اقرأ الأشياء الخمسة واحدًا واحدًا.

② «أَيُّهَا تَخْتَارُ لِلْيَوْمِ؟»

يختار واحدًا، ويفعله حين تأتي لحظته من نفسها، لا بتذكير طوال اليوم.

③ «مَاذَا فَعَلْتَ الْيَوْمَ؟ وَلِمَنْ؟»

في المساء علامة لما فعل. اسأل: ماذا فعل هو بعدها؟ علامتان في الأسبوع أسبوع جيد.

إذا أراد المزيد

أبقيا الجدول أسبوعًا ثانيًا وانظرا أي الصفوف يمتلئ أولًا.

إذا احتاج مساعدة

شيء واحد يختاره الكبير ويُفعل معًا.

ما يستحق أن تلاحظه

أي شيء اختاره أولًا؟ وهل لاحظ ما فعله الآخر بعده؟ هذه الملاحظة أهم من العلامة.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.