نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

وَأَنَا أُسَاعِدُ أَيْضًا

أُسَمِّي وَأَرْسُمُ شَيْئًا أَفْعَلُهُ فَيُسَاعِدُ غَيْرِي.

اختر مساعدة صغيرة: ترتيب كتاب أو وضع ملعقة. جرّبها مع شخص بالغ، ثم احكِ عنها.

أُرْسُمْ شَيْئًا فَعَلْتَهُ أَنْتَ فَسَاعَدَ غَيْرَك

وَلَوْ كَانَ صَغِيرًا جِدًّا. الصَّغِيرُ هُوَ الْحَجْمُ الصَّحِيح.

مَاذَا فَعَلْت	لِمَنْ فَعَلْتَه

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

وَأَنَا أُسَاعِدُ أَيْضًا

قبل أن تبدأ

ألوان، والورقتان السابقتان عمّن يساعده، وهذه عنه هو حين يساعد.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«الْوَرَقَتَانِ السَّابِقَتَانِ كَانَتَا عَمَّنْ يُسَاعِدُك. وَهَذِهِ عَنْكَ أَنْت.»**

   قل الفرق بوضوح، فالانعكاس هو الورقة كلّها، وبدونه يبقى الطفل الطرف العاجز دائمًا.

2. **«فَكِّرْ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ فَعَلْتَهُ لِغَيْرِك، وَلَوْ صَغِيرًا جِدًّا.»**

   الصغير هو الحجم الصحيح: صحن واحد حمله، باب أمسكه، صمت التزمه والرضيع نائم.

3. **«أُرْسُمْهُ وَارْسُمْ لِمَنْ فَعَلْتَه، ثُمَّ أَخْبِرْهُ الْيَوْم.»**

   الإخبار هو ما يجعله حقيقيًّا بدل أن يبقى رسمًا على ورقة.

إذا احتاج مساعدة

القول يكفي، والرسم اختياريّ تمامًا.

إذا أراد المزيد

علّقا الرسم حيث يراه الشخص الذي فُعِل من أجله.

ما يستحق أن تلاحظه

هل سمّى شيئًا فعله هو حقًّا؟ الحجم لا يهمّ إطلاقًا.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.