

نَشِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ

أَقُولُ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ.

مَاذَا تَقُولُ فِي كُلِّ حَالَةٍ؟ قُلْهَا بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ

الْجُمْلَةُ ثَقِيلٌ وَلَا تُكْتُبْ. ارْسُمْ تَحْتَهَا مَنْ سَتَطْلُبُ مِنْهُ.



لَدَغَةُ بَعُوضَةٍ



خَوْفٌ مِنَ الْبَرْقِ



تَعَبٌ شَدِيدٌ



أَلَمٌ بَسَنَ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً،
وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

لا تحتاجون شيئاً، والجملة ثقّال بصوت مسموع ولا تُكتب أبداً.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَزَيْعُ صُورٍ لِطِفْلِ يَحْتَاجُ شَيْئًا. سَمِّيًا مَا يَحْدُثُ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ.»

قل أنت الجملة أولاً وببطء، ثم اتركها صمّتا كافياً ليقولها هو.

2 «قُلْهَا أَنْتِ الْآنَ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ قُلْهَا لِشَخْصٍ آخَرَ فِي الْغُرْفَةِ.»

لا تصحّح لغته وهو يطلب، فالطفل الذي يُصحّح أثناء الطلب يتعلّم أن الطلب مكلف.

3 «أَيُّهَا أَصْعَبُ قَوْلًا؟ هَذِهِ الَّتِي نَتَدَرَّبُ عَلَيْهَا.»

اجعلا الأصعب موعداً حقيقياً اليوم: مرّة واحدة يطلب فيها هو بدلاً منك.

إذا أراد المزيد

اتّفقا على لحظة واحدة اليوم يطلب فيها بنفسه بدلاً منك.

إذا احتاج مساعدة

جملة واحدة فقط، يردها بعد الكبير.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قالها بصوت مسموع دون تلقين في المرّة الثانية؟ الإيماءة ليست جملة.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.