

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

صَيْدُ الْأَلْوَانِ

أَجِدْ كُلَّ لَوْنٍ فِي بَيْتِي وَأَرْسُمْ مَا وَجَدْتُهُ.

جِدْ شَيْئًا حَقِيقِيًّا بِهَذَا اللَّوْنِ فِي بَيْتِكَ، ثُمَّ ارْسُمْهُ

شَيْءٌ وَاجِدْ لِكُلِّ لَوْنٍ، وَلَا تَرْسُمْ مِنْ خَيَالِكَ



أَصْفَر



أَخْضَر



أَزْرَق



أَحْمَر

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

صَيِّدُ الْأَلْوَانِ

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

الألوان جزء من المهمة؛ افتح الصفحة بالألوان أو اطبعها ملونة، واختارًا أشياء قريبة يمكن لمسها دون تسلق.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَيُّ لَوْنٍ تَبَحْثُ عَنْهُ؟»

اختر معه لونًا واحدًا، ويمكنه الإشارة بدل تسميته.

2 «هَلْ تَجِدُ شَيْئًا يُشَبِّهُهُ؟»

قارنا الشيء باللون المصور. قد توجد درجات مختلفة من اللون نفسه.

3 «مَاذَا وَجَدْتَ؟»

دعه يرسم أو يصف، واكتب كلمته، ولا يلزم العثور على الألوان الأربعة.

إذا أراد المزيد

ابحثا عن لون آخر في يوم مختلف، أو رتبا درجتين من اللون نفسه.

إذا احتاج مساعدة

اعرض شيئين ليختار الأقرب إلى اللون، ثم جربا البحث.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قارن اللون فعلاً؟ لا تربط تسمية اللون وحدها بفهم التصنيف.

دُونَ ما جَرَّبَهُ اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعوداً إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.