

نَشِير أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسِم * الْبَالِغ يَكْتَب عِنْد الْحَاجَةِ

أَفْعَلْهَا وَحْدِي أَمْ أَسْأَلْ؟

أَقُولُ أَيُّ الْأَشْيَاءِ أَتَوَلَّاهَا وَحْدِي وَأَيُّهَا تَحْتَاجُ كَبِيرًا.

أَيُّهَا تَفْعَلْهَا وَحْدَكَ، وَأَيُّهَا تَسْأَلُ فِيهَا كَبِيرًا؟

الْأَلَمُ وَالْخَوْفُ فِي «أَسْأَلُ» دَائِمًا، فِي أَيِّ عُمُرٍ.

أَسْأَلُ كَبِيرًا

أَفْعَلْهَا وَحْدِي

الْقِصَصَاتُ



أَلْبَسُ ثِيَابِي



أَتَمَضَّمُضُ



أَغْسِلُ يَدَيَّ



لَدَغَةُ بَعُوضَةٍ



خَوْفٌ مِنَ الْبَرْقِ



أَلَمٌ سِنِّ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أَفْعَلْهَا وَخُذِي أَمَّ أَسْأَلُ؟

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

لا تحتاجون شيئًا، والصندوقان يتحركان مع الوقت.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

① «صُنْدُوقَانِ: أَفْعَلْهَا وَخُذِي، وَأَسْأَلُ كَبِيرًا.»

اقرأ الصندوقين بصوت عالٍ أولًا.

② «ضَعْ كُلَّ صُورَةٍ حَيْثُ تَنْتَمِي لَكَ أَنْتِ.»

صورتا الألم والخوف في «أَسْأَلُ» دائمًا، في أي عمر، وقل ذلك صراحة.

③ «أَيُّ صُورَةٍ انْتَقَلَتْ هَذَا الْعَامُ؟ وَأَيُّهَا سَتَنْتَقِلُ بَعْدَهَا؟»

الانتقال هو الفكرة: الصناديق ليست ثابتة.

إذا أراد المزيد

أعيدها بعد ستة أشهر وانظرا أي صورة عبرت.

إذا احتاج مساعدة

أربع صور، والحديث يكفي.

ما يستحق أن تلاحظه

هل وضع الألم والخوف في «أَسْأَلُ»؟ وهل علّل الصعبتين؟

دُونَ ما جَرَّبَهُ اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.