

نشير أو نحكي أو نرسم \* البالغ يكتب عند الحاجة

# أَيْنَ تَسْكُنُ الْأَلْعَابُ؟

أَخْتَارُ مَكَانًا لِلْعَبْتِي وَأَعِيدُهَا إِلَيْهِ.

أَيْنَ يَسْكُنُ كُلُّ وَاحِدٍ؟ صَلِّهِ بِبَيْتِهِ، ثُمَّ صَعِّهِ فِيهِ حَقًّا

لَا تَوْجِدُ إِجَابَةً وَاحِدَةً. الْجَوَابُ هُوَ بَيْنُكُمْ أَنْتُمْ

السَّرِيرُ

الصُّنْدُوقُ

الرَّفُّ

## الْقِصَاصَاتُ



طَبْل



لُعْبَةٌ



مُكْعَبَات



كُرَّة



قِطَار

# لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أَيْنَ تَسْكُنُ الْأَلْعَابُ؟

## وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## قبل أن تبدأ

اختراروا عدة ألعاب ومواضعها الفعلية في البيت، فالصناديق في الورقة أمثلة يمكن تغييرها.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

### 1 «أَيْنَ نَضَعُ هَذِهِ اللَّعْبَةَ؟»

اسمع اختياره وسبب المكان، واتفقا على موضع يسهل الوصول إليه.

### 2 «لِنُعِدْهَا إِلَى مَكَانِهَا.»

افعلا المهمة الحقيقية، ثم أشريرا إلى موضعها في الورقة إن أحب.

### 3 «كَيْفَ سَنَجِدُهَا فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ؟»

يمكن رسم علامة للمكان، ولا تشترط ترتيب كل الغرفة.

## إذا أراد المزيد

اختراروا لعبة أخرى وحددا لها مكانًا يسهل تذكره.

## إذا احتاج مساعدة

ابدأ بلعبتين ومكان واحد، ورتبا معًا.

## ما يستحق أن تلاحظه

هل شارك في اختيار المكان وإعادة الشيء؟

دُون ما جَرَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.