

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

الْيَوْمَ أَخْتَارُ أَنَا

أَخْتَارُ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ صَغِيرَةٍ الْيَوْمَ، وَالْكَبِيرُ يَفْعَلُهَا مَعِي.

الْيَوْمَ أَخْتَارُ أَنَا، وَالْكَبِيرُ يَنْسَمِعُ



نَأْكُلُ مَعًا



أُمُّ تَدْفَعُ الْأَرْجُوحةَ

خَمْسَةُ اخْتِيَارَاتٍ لِلْيَوْمِ. عَلَامَةٌ عِنْدَ الْاِخْتِيَارِ، وَعَلَامَةٌ عِنْدَ الْفِعْلِ

فَعَلْنَاهُ مَعًا	اخْتَرْتُ	
☐	☐	مَاذَا نَلْعَبُ
☐	☐	أَيَّ كِتَابٍ نَقْرَأُ
☐	☐	مَاذَا نَأْكُلُ مِنْ خِيَارَيْنِ
☐	☐	إِلَى أَيْنَ نَمْشِي
☐	☐	مَاذَا أَلْبَسُ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

اليوم أختار أنا

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

قلم ويوم كامل. خمسة اختيارات صغيرة موزعة على اليوم. لا تعرض إلا ما ستفعله حقاً.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَنْ اخْتَارَ اللَّعْبَةَ فِي الصُّورَةِ؟ وَمَنْ اخْتَارَ الطَّعَامَ؟»

انظرا إلى الأم تدفع الأرجوحة وإلى الطفلين يأكلان. ثم: اليوم أنت من يختار.

2 «مَاذَا نَلْعَبُ؟ أَيِّ كِتَابٍ هَذَا أَمْ هَذَا؟»

اختيار واحد في كل مرة، حين تأتي لحظته. الطعام من خيارين، والباقي مفتوح. علامة عند الاختيار وعلامة عند الفعل.

3 «أَيُّ اخْتِيَارٍ كَانَ الْأَحْسَنَ الْيَوْمَ؟»

في المساء، اقرأ الجدول معاً. وفي يوم آخر، يختار هو شيئاً واحداً لك وتفعله أنت.

إذا أراد المزيد

دعا الطفل يختار شيئاً واحداً كل يوم هذا الأسبوع، وأبقيا الجدول.

إذا احتاج مساعدة

اختياران، كل واحد من خيارين يعرضهما الكبير.

ما يستحق أن تلاحظه

هل اختار بسرعة أم احتار؟ وهل لاحظ أن ما اختاره حدث فعلاً؟ هذه الثقة هي الورقة.

دون ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.