

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

سؤالِي وتَجَرِبَتِي

أَسْأَلُ سُؤْالًا، وَأُحَمِّنُ، وَأُجَرِّبُ، ثُمَّ أَحْكِي مَا حَدَثَ.

لِكُلِّ عَالِمٍ سُؤَالٌ. مَا سُؤَالُكَ؟



عَالِمَةٌ



عَالِمٌ

أُرْسِمُ سُؤَالَكَ وَطَنُكَ وَمَا حَدَثَ، ثُمَّ أَخْكِيهَا بِالتَّرْتِيبِ

كُلُّ سُؤَالٍ صَحِيحٌ، وَكُلُّ ظَنٍّ صَحِيحٌ.

مَاذَا حَدَثَ حَقًّا

مَاذَا أَظُنُّ

سُؤَالِي

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

سؤالِي وَتَجَرِبَتِي

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان، وما يحتاجه سؤال الطفل. سؤال يمكن تجربته اليوم، في البيت، بأمان.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «كُلِّ عَالِمٍ يَبْدَأُ بِسُؤَالٍ. مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ؟»

انتظر. «هل تدخل الكرة في الكوب؟» و«أيُّهما أثقل؟» علم. إن احتار فاعرض سؤالين يختار منهما.

2 «مَاذَا تَظُنُّ أَنَّهُ سَيَحْدُثُ؟ أَرْسُمِهِ. ثُمَّ جَرِّبْ.»

اكتب سؤاله بكلماته تحت الإطار الأول. يرسم تخمينه، ثم تجربان حقاً، ثم يرسم ما حدث.

3 «إِخْكِ الثَّلَاثَةُ بِالتَّرْتِيبِ: سؤَالِي، ظَنِّي، مَا حَدَثَ.»

أشر إلى الإطارات وهو يحكي. تخمين لم يتحقق ليس خطأ؛ هو نصف الطريقة.

إذا أراد المزيد

علّق الورقة على الثلاجة، وبعد أسبوع اسألاً: هل الجواب نفسه؟

إذا احتاج مساعدة

الكبير يعرض سؤالين ويرسم بجانبه.

ما يستحق أن تلاحظه

هل جاء السؤال منه؟ وهل فرّق بين ما ظنّ وما حدث؟ هذا الفرق هو الورقة.

دُون ما جَرَّبَه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.