

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

مِنَ الْبَذْرَةِ إِلَى الطَّبَقِ

أَحْكِي حِكَايَةَ النَّبْتَةِ بِالتَّرْتِيبِ، ثُمَّ ارْسُمِي مَا أَكَلْتُهُ مِنَ النَّبَاتِ الْيَوْمِ.

إِخْكِ مَا يَحْدُثُ فِي كُلِّ صُورَةٍ، بِالتَّرْتِيبِ

الرَّزْعُ، ثُمَّ السَّقْيُ، ثُمَّ الْقَطْفُ. ثَلَاثُ جُمَلٍ تَكْفِي.



أَقِطْفُ مَا نَبَتَ



أَسْقِي النَّبْتَةَ



أَزْرَعُ شَتْلَةً

وَأَنْتِ؟ ارْسُمِي شَيْئًا أَكَلْتُهُ الْيَوْمَ وَكَانَ نَبْتَةً يَوْمًا

الْخُبْزُ وَالْأَرْزُ وَالتَّمَرُ كُلُّهَا مِنَ النَّبَاتِ.

مَا أَكَلْتُهُ مِنَ النَّبَاتِ الْيَوْمِ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

مِنَ البَذْرَةِ إِلَى الطَّبَقِ

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

الوان، وإن أمكن نبتة في البيت أو خضرة من الثلاجة تلمس. الصور ثلاث، والحكاية تُروى بصوت الطفل.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْوَلَدُ؟ وَمَاذَا يَخْذُ بَعْدَهُ؟»

ابدأ من الصورة الأولى واترك له أن يسمي الفعل بكلماته. الزرع ثم السقي ثم القطف.

2 «إِخْكِ الْحِكَايَةَ كُلَّهَا مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى الْآخِرِ.»

ثلاث جمل تكفي. إن قفز خطوة فأشر إلى الصورة الناقصة ولا تحك بدله.

3 «وَأَنْتِ، مَاذَا أَكَلْتَ الْيَوْمَ مِنَ الثَّبَاتِ؟ أَرْسُمِي.»

خبز وأرز وتمر كلها من النبات. اقبل جوابه ولا تطلب الخضار بعينها.

إذا أراد المزيد

ازرعا بذرة حقيقية في كوب، وعودا إلى الورقة عندما تنبت.

إذا احتاج مساعدة

يشير إلى الصور بالترتيب ويسمي فعلاً واحداً.

ما يستحق أن تلاحظه

هل حفظ الترتيب أم أعاده بالنظر إلى الصور؟ كلاهما حسن، والثاني أصدق في هذا العمر.

دُون ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.