نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

مِنَ الْبَذْرَةِ إِلَى الطَّبَق

أَحْكِي حِكَايَةَ النَّبْتَةِ بِالتَّرْتِيبِ، ثُمَّ أَرْسُمُ مَا أَكَلْتُهُ مِنَ النَّبَاتِ الْيَوْم.

اِحْكِ مَا يَحْدُثُ فِي كُلِّ صُورَةٍ، بِالتَّرْتِيب

الزَّرْعُ، ثُمَّ السَّقْيُ، ثُمَّ الْقَطْف. ثَلَاثُ جُمَلٍ تَكْفِي.

1

أَزْرَعُ شَتْلَة

2

أَسْقِي النَّبْتَة

3

أَقْطِفُ مَا نَبَت

وَأَنْتَ؟ أُرْسُمْ شَيْئًا أَكَلْتَهُ الْيَوْمَ وَكَانَ نَبْتَةً يَوْمًا

الْخُبْزُ وَالْأَرُزُّ وَالتَّمْرُ كُلُّهَا مِنَ النَّبَات.

مَا أَكَلْتُهُ مِنَ النَّبَاتِ الْيَوْم

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

مِنَ الْبَذْرَةِ إِلَى الطَّبَق

قبل أن تبدأ

ألوان، وإن أمكن نبتة في البيت أو خضرة من الثلّاجة تُلمَس. الصور ثلاث، والحكاية تُروى بصوت الطفل.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الْوَلَد؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ بَعْدَهُ؟»**

   ابدأ من الصورة الأولى واترك له أن يسمّي الفعل بكلماته. الزرع ثمّ السقي ثمّ القطف.

2. **«اِحْكِ الْحِكَايَةَ كُلَّهَا مِنَ الْأَوَّلِ إِلَى الْآخِر.»**

   ثلاث جمل تكفي. إن قفز خطوة فأشر إلى الصورة الناقصة ولا تحكِ بدله.

3. **«وَأَنْتَ، مَاذَا أَكَلْتَ الْيَوْمَ مِنَ النَّبَات؟ أُرْسُمْهُ.»**

   خبز وأرزّ وتمر كلّها من النبات. اقبل جوابه ولا تطلب الخضار بعينها.

إذا احتاج مساعدة

يشير إلى الصور بالترتيب ويسمّي فعلًا واحدًا.

إذا أراد المزيد

ازرعا بذرة حقيقية في كوب، وعودا إلى الورقة عندما تنبت.

ما يستحق أن تلاحظه

هل حفظ الترتيب أم أعاده بالنظر إلى الصور؟ كلاهما حسن، والثاني أصدق في هذا العمر.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.