

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

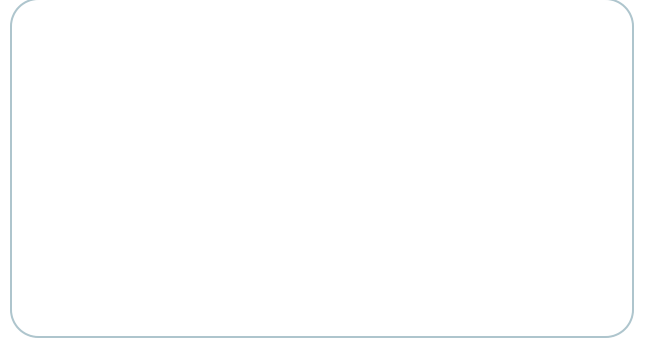
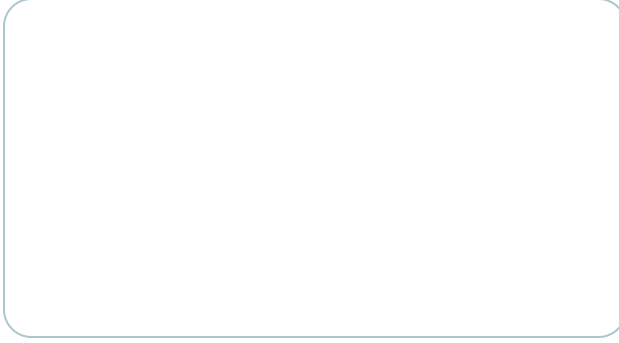
أَيْنَ تَذْهَبُ لُعْبَتِي فِي اللَّيْلِ؟

أَخْتَرُ حِكَايَةً عَنْ لُعْبَتِي فِي أَرْبَعِ صُورٍ، وَأُحْكِيهَا لِغَيْرِي.

حِينَ يَنَامُ الْجَمِيعُ، تَخْرُجُ لُعْبَتِي. أُرْسِمُ الْحِكَايَةَ ثُمَّ أَحْكِيهَا

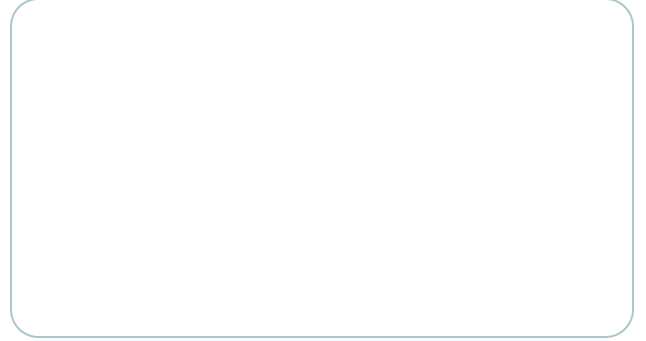
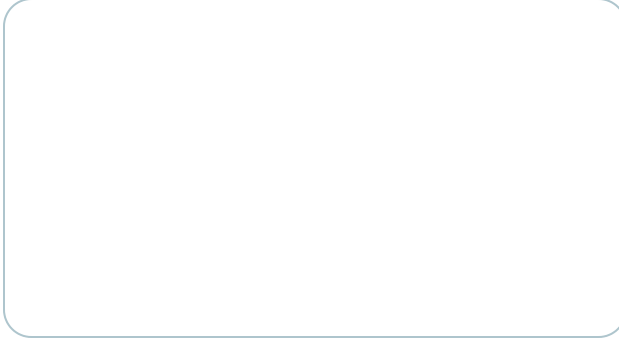
أَيْنَ ذَهَبَتْ فِي اللَّيْلِ؟

هَذِهِ لُعْبَتِي، وَاسْمُهَا



كَيْفَ عَادَتْ قَبْلَ الصَّبَاحِ؟

مَنْ قَابَلَتْ هُنَاكَ؟



لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

أَيْنَ تَذْهَبُ لُعْبَتِي فِي اللَّيْلِ؟

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً،
وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان، ولعبته الحقيقية بجانبه إن أمكن. اكتب كلامه كما يقوله.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «حِينَ يَنَامُ الْجَمِيعُ، أَيْنَ تَذْهَبُ لُعْبَتُكَ؟»

اسأل ثم عدّ إلى خمسة في سرّك. لا تقترح مكاناً.

2 «وَمَنْ قَابَلَتْ هُنَاكَ؟»

اكتب جملة على السطر بكلماته هو، حتّى لو كانت بلهجته.

3 «إِخْكِ الْحِكَايَةَ لِلْعَبَةِ نَفْسِهَا.»

الحكي للعبة أسهل من الحكي للكبار، ويعيد الترتيب كلّهُ.

إذا أراد المزيد

احتفظا بالورقة واقرأها بعد أسبوع؛ الأطفال يحبّون
سماع كلماتهم.

إذا احتاج مساعدة

مربّعان: اللعبة، وأين ذهبت.

ما يستحق أن تلاحظه

هل للحكاية بداية ونهاية؟ عودة اللعبة قبل الصباح هي ما يجعلها حكاية.

دُون ما جَرَبَهُ اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.