

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

رِحْلَتِي إِلَى الْفَضَاءِ

أرسمُ رِحْلَتِي إِلَى الْفَضَاءِ فِي ثَلَاثِ صُورٍ، وَأَحْكِيهَا بِالتَّرْتِيبِ.

هَذَا مَكُونُكَ وَهَؤُلَاءِ رُؤَادُ فَضَاءٍ. مَاذَا لَوْ كُنْتُ مَعَهُمْ؟



رُؤَادُ فَضَاءٍ



مَكُونُكَ

أرسمُ رِحْلَتَكَ فِي ثَلَاثِ صُورٍ، ثُمَّ أَحْكِيهَا بِالتَّرْتِيبِ

كُلُّ مَا تَخْتَارُهُ صَحِيحٌ. الرُّحْلَةُ رِحْلَتُكَ أَنْتِ.

مَنْ يَنْتَظِرُنِي عَلَى الْأَرْضِ

مَاذَا أَرَى مِنَ النَّافِذَةِ

مَاذَا أَخَذُ مَعِي

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

رِخْلَتِي إِلَى الْقَضَاءِ

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان ووقت هادئ. انظروا إلى الصورتين وتحدثا قليلاً قبل الرسم. الرحلة من خيال الطفل، وكلّ ما يختاره صحيح.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «لَوْ رَكِبْتَ الْمَكُوكَ، مَاذَا تَأْخُذُ مَعَكَ؟»

اقبل كلّ جواب: لعبة، قطة، جدته. هو يرسم وأنت تسأل فقط.

2 «مَاذَا تَرَى مِنَ النَّافِذَةِ؟»

دعه يرسم الإطار الثاني. إن قال «لا شيء» فالظلام جواب، واللون الأسود رسمة كاملة.

3 «إِخْكِ لِي الرَّحْلَةَ مِنْ أَوَّلِهَا.»

أشر إلى الإطارات بالترتيب وهو يحكي. اكتب جملة يملئها إن أراد.

إذا أراد المزيد

بعد أسبوع، اقرأ له كلماته واسأله: هل نغيّر شيئاً في الرحلة؟

إذا احتاج مساعدة

رسمة واحدة وحكاية شفوية.

ما يستحق أن تلاحظه

هل حكى بالترتيب: قبل الرحلة، ثم فيها، ثم العودة؟ ومن اختار أن ينتظره؟

دُونَ ما جَرَبَهُ اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعوداً إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.