نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

رِحْلَتِي إِلَى الْفَضَاء

أَرْسُمُ رِحْلَتِي إِلَى الْفَضَاءِ فِي ثَلَاثِ صُوَر، وَأَحْكِيهَا بِالتَّرْتِيب.

هَذَا مَكُّوكٌ وَهَؤُلَاءِ رُوَّادُ فَضَاء. مَاذَا لَوْ كُنْتَ مَعَهُم؟

مَكُّوك

رُوَّادُ فَضَاء

أُرْسُمْ رِحْلَتَكَ فِي ثَلَاثِ صُوَر، ثُمَّ احْكِهَا بِالتَّرْتِيب

كُلُّ مَا تَخْتَارُهُ صَحِيح. الرِّحْلَةُ رِحْلَتُكَ أَنْت.

مَاذَا آخُذُ مَعِي

مَاذَا أَرَى مِنَ النَّافِذَة

مَنْ يَنْتَظِرُنِي عَلَى الْأَرْض

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

رِحْلَتِي إِلَى الْفَضَاء

قبل أن تبدأ

ألوان ووقت هادئ. انظرا إلى الصورتين وتحدّثا قليلًا قبل الرسم.
الرحلة من خيال الطفل، وكلّ ما يختاره صحيح.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا،
وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«لَوْ رَكِبْتَ الْمَكُّوك، مَاذَا تَأْخُذُ مَعَك؟»**

اقبل كلّ جواب: لعبة، قطّة، جدّته. هو يرسم وأنت تسأل فقط.

2 **«مَاذَا تَرَى مِنَ النَّافِذَة؟»**

دعه يرسم الإطار الثاني. إن قال «لا شيء» فالظلام جواب، واللون الأسود رسمة كاملة.

3 **«اِحْكِ لِي الرِّحْلَةَ مِنْ أَوَّلِهَا.»**

أشر إلى الإطارات بالترتيب وهو يحكي. اكتب جملة يمليها إن أراد.

إذا احتاج مساعدة

رسمة واحدة وحكاية شفويّة.

إذا أراد المزيد

بعد أسبوع، اقرأ له كلماته واسأله: هل نغيّر شيئًا في الرحلة؟

ما يستحق أن تلاحظه

هل حكى بالترتيب: قبل الرحلة، ثمّ فيها، ثمّ العودة؟ ومن اختار أن ينتظره؟

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.