

نُشِير أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسِم * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

مَاذَا حَدَّثَ قَبْلَ هَذَا؟

أَقُولُ مَاذَا حَدَّثَ قَبْلَ الصُّورَةِ مُبَاشَرَةً، وَلِمَاذَا أَظُنُّ ذَلِكَ.

مَاذَا حَدَّثَ قَبْلَ كُلِّ صُورَةٍ؟ أَرَسُمُهُ تَحْتَهَا

ثُمَّ قُلْ كَيْفَ عَرَفْتُ. مَا الَّذِي فِي الصُّورَةِ أَخْبَرَكَ؟



عِنَاقُ أُمِّي



أَقْفِزُ بِالْحَبْلِ



أَلْعَبُ فِي الطِّينِ



نَقْرَأُ مَعًا

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

مَاذَا حَدَّثَ قَبْلَ هَذَا؟

قبل أن تبدأ

ألوان، والسبب أهم من القصة.

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَزَيِّعُ صُورَ كُلِّ وَاحِدَةٍ وَسَطًا لَا بِدَايَةٍ.»

اتركا لحظة نظر قبل أول سؤال.

2 «مَاذَا حَدَّثَ قَبْلَ هَذَا فِي رَأْيِكَ؟»

أي جواب صحيح إن استطاع أن يشير إلى ما في الصورة جعله يظن ذلك.

3 «كَيْفَ عَرَفْتَ؟ مَا الَّذِي فِي الصُّورَةِ أَخْبَرَكَ؟»

بلا هذا السؤال يصير النشاط تخمينًا، والتخمين ليس المهارة.

إذا أراد المزيد

افعلها في آخر أي كتاب قصص، بالرجوع من الصفحة الأخيرة.

إذا احتاج مساعدة

صورة واحدة، وأي «قبل» جواب كامل.

ما يستحق أن تلاحظه

هل أشار إلى تفصيل في الصورة يعلّل به؟ السبب هو المهارة كلّها.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.