نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

كَيْفَ قَدْ يَشْعُرُ؟

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ وَأَتَخَيَّلُ حِوَارًا.

مَاذَا تُلَاحِظُ؟ وَكَيْفَ قَدْ يَشْعُرُ؟

نختار صورة واحدة. يمكن أن نتخيل أكثر من شعور، وفي الحياة نسأل الشخص.

مَاذَا قَدْ يَقُولُ؟

مَاذَا يُحِبُّ أَنْ يَفْعَلَ؟

نُمَثِّلُ حِوَارًا قَصِيرًا

اسأل الشخصية: كيف تشعر؟ تخيّل ما قد تقوله. يمكنك الإشارة أو الكلام.

Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

كَيْفَ قَدْ يَشْعُرُ؟

قبل أن تبدأ

الصور بداية لتخيل حكاية عن مشاعر، ولا يمكن معرفة شعور شخص حقيقي من وجهه وحده؛ نسأله ونسمع كلامه.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَاذَا تُلَاحِظُ فِي الصُّورَةِ؟»

اختارا صورة واحدة. اسمع وصفه للوجه والجسم قبل اقتراح شعور.

2 «كَيْفَ قَدْ يَشْعُرُ؟»

اقبل أكثر من احتمال. يمكنه الإشارة أو تمثيل صوت الشخصية بدل تسمية شعور.

3 «مَاذَا نَقُولُ لَهُ؟»

مثّلا سؤالًا وجوابًا قصيرين: كيف تشعر؟ هل تريد أن ألعب معك؟ في الحياة نسأل الشخص ولا نخمن وحدنا.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بصورة واحدة. صف تفصيلًا ظاهرًا، ثم اقترح شعورًا بصيغة ربما.

إذا أراد المزيد

بدّلا دوري السائل والشخصية، أو مثّلا الحوار بدمية.

ما يستحق أن تلاحظه

هل أشار إلى تفصيل أو شارك في الحوار؟ لا نستنتج شعور شخص حقيقي من وجهه وحده.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.