

نَشِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

إِذَا نَزَلَ الْمَطَرُ، مَاذَا أَفْعَلُ؟

أَقُولُ مَاذَا أَفْعَلُ إِذَا نَزَلَ الْمَطَرُ، أَوْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، أَوْ هَبَّتِ الرِّيحُ، أَوْ نَزَلَ الثَّلْجُ، وَأَرَسُمُهُ.

إِذَا كَانَ الطَّقْسُ هَكَذَا، مَاذَا أَفْعَلُ؟ أَرَسُمُهُ

الْكَبِيرُ يَكْتُبُ جُمْلَتَكَ عَلَى السَّطْرِ



ثَلْج



رِيح



شَمْسٌ مُشْرِقَةٌ



مَطَر

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

إِذَا نَزَلَ الْمَطَرُ، مَاذَا أَفْعَلُ؟

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

أقلام تلوين. أربعة أنواع من الطقس وإطار فارغ تحت كل واحد وسطر. أنت تكتب جملة كما قالها.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «إِذَا نَزَلَ الْمَطَرُ، مَاذَا تَفْعَلُ؟ قُلْهَا فِي جُمْلَةٍ.»

اسمع الجملة كاملة بلهجته. إن تأخر فاسأل عن آخر مرة أمطرت: ماذا فعلت؟ ابدأ من الذاكرة.

2 «أَرَسُمُهَا تَحْتَ الْمَطَرِ، وَأَنَا أَكْتُبُ جُمْلَتَكَ.»

يرسم في الإطار وتكتب أنت الجملة على السطر كما قالها، بلا تصحيح. ثم الشمس والرياح والثلج: حكاية صغيرة لكل واحد.

3 «أَيُّ طَقْسٍ تُحِبُّ أَكْثَرَ؟ وَلِمَاذَا؟»

اسمع السبب. ثم اطويا الورقة كتابًا من أربع صفحات وقرأه قبل النوم.

إذا أراد المزيد

اطويا الورقة كتابًا من أربع صفحات وقرأه قبل النوم.

إذا احتاج مساعدة

إطاران: المطر والشمس، والكبير يعرض فكرتين لكل واحد.

ما يستحق أن تلاحظه

هل كانت الجملة من يومه هو؟ أي جملة صادقة عن يومه تُقبَل، مكتوبة كما قيلت باللهجة. دُونَ الطقس الذي أَحَبَّه ولماذا.

دُونَ ما جَزَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.