

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

مَنْ يُسَاعِدُنِي؟

أَقُولُ مَنْ يُسَاعِدُ إِذَا أَلِمَ السِّنُّ، أَوْ اشْتَعَلَتْ نَارٌ، أَوْ انْكَسَرَ الْجِذَاءُ، أَوْ مَرِضَ الْكَلْبُ.

صِلْ كُلَّ مُشْكِلَةٍ بِمَنْ يُسَاعِدُ فِيهَا

إِخْلُكِ الْجُكَايَةَ الصَّغِيرَةَ أَوَّلًا، ثُمَّ ارْصُمِ الْخَطَّ



جِذَاء



أَلَمُ بَسِّن



نَار



كَلْب



طَبِيب



رَجُلُ الْمَطَافِي



طَبِيبُ الْحَيَوَان



إِسْكَافِي

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

مَنْ يُسَاعِدُنِي؟

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

أقلام تلوين. أربعة مساعدين في عمود، وأربع مشكلات في العمود الآخر. الحكاية أولاً، والخط بعدها.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَنْ هَؤُلَاءِ؟ وَمَا الَّذِي فِي الْعَمُودِ الْآخَرِ؟»

سمّيا الطبيب ورجل المطافئ وطبيب الحيوان والإسكافي، ثمّ الحذاء وألم السنّ والنار والكلب. الإسكافي بجملته واحدة: يصلح الأحذية.

2 «سَيُّي يُؤْلَمُنِي. إِلَى مَنْ أَذْهَبُ؟»

حكاية صغيرة لكل مشكلة، ثمّ يرسم الخطّ من المشكلة إلى المساعد. وفي التالية يحكي هو وترسم أنت الخطّ.

3 «مَنْ سَاعَدَكَ هَذَا الْأُسْبُوعُ؟»

اسمع حكايته عن مساعد حقيقي: الجدّة، المعلّمة، الجار. وفي المشوار القادم أشيروا إلى مساعد في عمله.

إذا أراد المزيد

في المشوار القادم، أشيروا إلى مساعد في عمله واسألوا: أي مشكلة يصلح؟

إذا احتاج مساعدة

زوجان: الطبيب وألم السنّ، ورجل المطافئ والنار.

ما يستحق أن تلاحظه

هل حكى قبل أن يرسم الخطّ؟ الخطّ يسجّل الحكاية فقط. دَوّن الحكاية التي حكاها هو كاملة.

دَوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.