نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

مَنْ يُسَاعِدُنِي؟

أَقُولُ مَنْ يُسَاعِدُ إِذَا أَلِمَ السِّنّ، أَوِ اشْتَعَلَتْ نَار، أَوِ انْكَسَرَ الْحِذَاء، أَوْ مَرِضَ الْكَلْب.

صِلْ كُلَّ مُشْكِلَةٍ بِمَنْ يُسَاعِدُ فِيهَا

اِحْكِ الْحِكَايَةَ الصَّغِيرَةَ أَوَّلًا، ثُمَّ ارْسُمِ الْخَطّ

طَبِيب

رَجُلُ الْمَطَافِئ

طَبِيبُ الْحَيَوَان

إِسْكَافِيّ

حِذَاء

أَلَمُ سِنّ

نَار

كَلْب

Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

مَنْ يُسَاعِدُنِي؟

قبل أن تبدأ

أقلام تلوين. أربعة مساعدين في عمود، وأربع مشكلات في العمود الآخر. الحكاية أوّلًا، والخطّ بعدها.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«مَنْ هَؤُلَاءِ؟ وَمَا الَّذِي فِي الْعَمُودِ الْآخَرِ؟»**

سمّيا الطبيب ورجل المطافئ وطبيب الحيوان والإسكافيّ، ثمّ الحذاء وألم السنّ والنار والكلب. الإسكافيّ بجملة واحدة: يصلح الأحذية.

2. **«سِنِّي يُؤْلِمُنِي. إِلَى مَنْ أَذْهَب؟»**

حكاية صغيرة لكلّ مشكلة، ثمّ يرسم الخطّ من المشكلة إلى المساعد. وفي التالية يحكي هو وترسم أنت الخطّ.

3. **«مَنْ سَاعَدَكَ هَذَا الْأُسْبُوع؟»**

اسمع حكايته عن مساعد حقيقيّ: الجدّة، المعلّمة، الجار. وفي المشوار القادم أشيرا إلى مساعد في عمله.

إذا احتاج مساعدة

زوجان: الطبيب وألم السنّ، ورجل المطافئ والنار.

إذا أراد المزيد

في المشوار القادم، أشيرا إلى مساعد في عمله واسألا: أيّ مشكلة يصلح؟

ما يستحق أن تلاحظه

هل حكى قبل أن يرسم الخطّ؟ الخطّ يسجّل الحكاية فقط. دوّن الحكاية التي حكاها هو كاملة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.