

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

مَاذَا أَقُولُ؟

أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَأَقُولُ مَاذَا حَدَثَ، وَأَجِدُ كَلِمَةً طَيِّبَةً.

أَنْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ: مَاذَا حَدَثَ؟ وَمَاذَا يَقُولُ؟



يَعْتَذِرُ وَيَسَامِحُ



تُؤَاوِي صَدِيقَتَهَا



يُنْظَفَانِ مَعًا



يُسَاعِدُهُ فِي الطَّرِيقِ

فُلْهَا بِصَوْتِكَ، وَيَكْتُبْهَا الْكَبِيرُ بِكَلِمَاتِكَ

مَاذَا أَقُولُ لِصَدِيقِي يَبْكِي؟

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

مَاذَا أَقُولُ؟

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

قلم للكبير. أربع صور، ثم سؤال واحد يجيب عنه الطفل بصوته وتكتبه أنت.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَاذَا حَدَثَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟»

صورة بعد صورة. صديقة تبكي وصديقتها بجانبها؛ رجل يعتذر؛ رجل يساعد آخر في الطريق؛ طفلان ينظفان معًا.

2 «مَاذَا يَقُولُ لَهُ، فِي رَأْيِكَ؟»

انتظر خمس ثوانٍ صامتة قبل أن تقترح. «هل أنت بخير؟» و«خذ يدي» و«آسف» كلّها جواب.

3 «وَأَنْتِ: مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقِي يَبْكِي؟»

اكتب جملة كما قالها، بكلماته وترتيبه. ثم اقرأها له.

إذا أراد المزيد

هذا الأسبوع، حين يحزن أحد في البيت، اسأل الطفل: ماذا تستطيع أن تقول له؟

إذا احتاج مساعدة

صورتان، والكبير يعرض جملة يكررها.

ما يستحق أن تلاحظه

هل جاءت الجملة منه بعد صمت، أم كرّر جملة؟ دون كلماته الأولى.

دُون ما جَرَّبَه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.