

نُشِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

رُكْنِي الْمَفْضَل

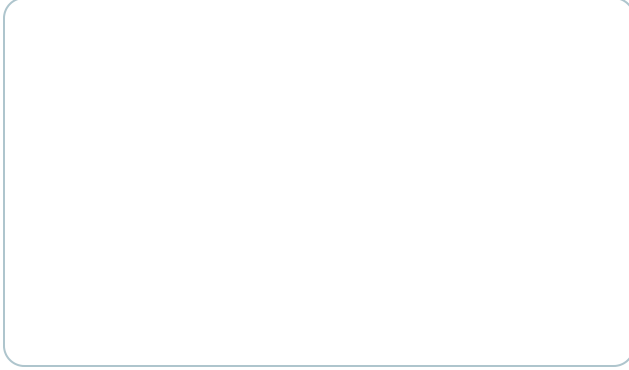
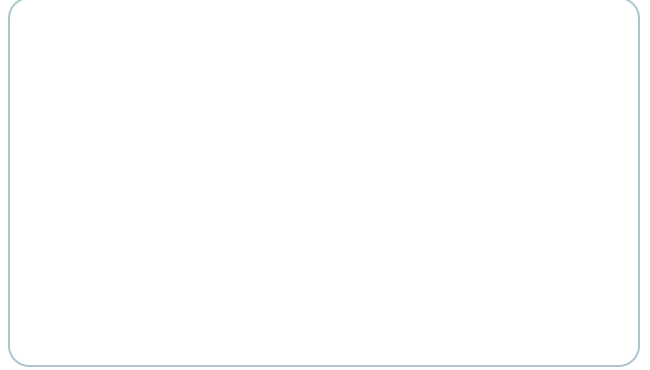
أَرْسُمُ الْمَكَانَ الَّذِي أُحِبُّهُ أَكْثَرَ فِي الْبَيْتِ، وَأَقُولُ مَاذَا أَفْعَلُ فِيهِ.

أَرْسُمُ الْمَكَانَ الَّذِي تُحِبُّهُ أَكْثَرَ فِي الْبَيْتِ، وَمَاذَا تَفْعَلُ فِيهِ

يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامَ الطِّفْلِ عَلَى السَّطْرَيْنِ.

مَاذَا أَفْعَلُ فِيهِ

رُكْنِي الْمَفْضَل

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

رُكْنِي المَفْضَل

وقت مرّن

أولاً، اذهبوا إلى المكان نفسه وارسموا هناك إن أمكن، لا عند الطاولة. ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي الْبَيْتِ؟»

تحت الطاولة أو على درجة أو في حضنك، كلّها أماكن. لا تختار عنه.

2 «أَرَسُمُهُ كَمَا تَرَاهُ مِنْ هُنَا.»

لا تصحّح الرسم. هو يعرف مكانه.

3 «خُذْ أَحَدًا إِلَى رُكْنِكَ وَاحِكْ لَهُ عَنْهُ.»

اكتب جملتيه على السطرين بكلماته، وقرأهما له بعد ذلك.

إذا أراد المزيد

اسألا كلّ من في البيت عن ركنه، وانظرا من يشترك في ركن واحد.

إذا احتاج مساعدة

رسمة واحدة، والإشارة إلى المكان.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قال ماذا يفعل هناك؟ الفعل هو ما يجعل المكان مكانه.

دُون ما جَرَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.