نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

رُكْنِي الْمُفَضَّل

أَرْسُمُ الْمَكَانَ الَّذِي أُحِبُّهُ أَكْثَرَ فِي الْبَيْت، وَأَقُولُ مَاذَا أَفْعَلُ فِيه.

أُرْسُمِ الْمَكَانَ الَّذِي تُحِبُّهُ أَكْثَرَ فِي الْبَيْت، وَمَاذَا تَفْعَلُ فِيه

يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامَ الطِّفْلِ عَلَى السَّطْرَيْن.

رُكْنِي الْمُفَضَّل	مَاذَا أَفْعَلُ فِيه

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

رُكْنِي الْمُفَضَّل

قبل أن تبدأ

ألوان. اذهبا إلى المكان نفسه وارسما هناك إن أمكن، لا عند الطاولة.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي الْبَيْت؟»**

   تحت الطاولة أو على درجة أو في حضنك، كلّها أماكن. لا تختر عنه.

2. **«أُرْسُمْهُ كَمَا تَرَاهُ مِنْ هُنَا.»**

   لا تصحّح الرسم. هو يعرف مكانه.

3. **«خُذْ أَحَدًا إِلَى رُكْنِكَ وَاحْكِ لَهُ عَنْه.»**

   اكتب جملتيه على السطرين بكلماته، واقرأهما له بعد ذلك.

إذا احتاج مساعدة

رسمة واحدة، والإشارة إلى المكان.

إذا أراد المزيد

اسألا كلّ من في البيت عن ركنه، وانظرا من يشترك في ركن واحد.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قال ماذا يفعل هناك؟ الفعل هو ما يجعل المكان مكانه.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.