

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

مَنْ فِي أُسْرَتِي؟

أَقُولُ مَنْ فِي الصُّورَةِ، ثُمَّ أَقُولُ مَنْ فِي أُسْرَتِي.

مَنْ تَرَى فِي كُلِّ صُورَةٍ؟ سَمِّهِمْ أَوَّلًا

ثُمَّ قُلْ مَنْ فِي أُسْرَتِكَ أَنْتَ.



أُمُّ وَرَضِيعُهَا



أَبٌّ وَابْنَتُهُ



أُسْرَةٌ



عِنَّاq أُمِّي



أُخْتَانِ



أَخَوَانِ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

مَنْ فِي أُسْرَتِي؟

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

لا تحتاجون شيئًا، وسمّوا الصور كلّها قبل أوّل سؤال.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «سِتُّ صُورٍ لِنَاسٍ يَعيشُونَ مَعًا. اُنْظُرَا إِلَيْهَا كُلَّهَا أَوَّلًا.»

التسمية قبل السؤال دائمًا، وإلا صار السؤال تخمينًا لاسم الصورة.

2 «مَنْ تَرَى فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟»

الإشارة جواب كامل في هذا العمر، ولا يلزم أن ينطق الكلمة ليكون قد فهم.

3 «وَمَنْ فِي أُسْرَتِكَ أَنْتَ؟ عُدَّهُمْ عَلَى أَصَابِعِكَ.»

اقبل العدد كما يقوله، ولو عدّ القطة أو جدّة تسكن بعيدًا، فهو يعدّ من ينتمي إلى بيته.

إذا أراد المزيد

أعيدا النشاط أمام صورة حقيقية في هاتفكم.

إذا احتاج مساعدة

ثلاث صور بدل ستّ، والإشارة وحدها تكفي.

ما يستحق أن تلاحظه

هل بنى جملة عن أسرته هو؟ الجملة أثنى من الكلمة المفردة.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.