نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

مَا الَّذِي يُسَاعِدُنِي؟

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْرِفَ مَا الَّذِي يُهَدِّئُنِي.

مَا الَّذِي يُسَاعِدُنِي؟

تُمْلَأُ عَلَى أَيَّامٍ، بَعْدَ أَنْ يَهْدَأَ، لَا أَثْنَاءَ الِانْزِعَاجِ.

	جَرَّبْتُ	سَاعَدَنِي
عِنَاق	☐	☐
مَاءٌ بَارِد	☐	☐
أَخْرُجُ قَلِيلًا	☐	☐
أَجْلِسُ وَحْدِي	☐	☐
أَلْعَبُ بِالْمُكَعَّبَاتِ	☐	☐
أَنَامُ	☐	☐

Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

مَا الَّذِي يُسَاعِدُنِي؟

قبل أن تبدأ

قلم. تُملأ هذه الصفحة على مدى أيام، بعد أن يهدأ، لا أثناء الانزعاج.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«سِتَّةُ أَشْيَاءَ يُجَرِّبُهَا النَّاسُ حِينَ يَنْزَعِجُونَ.»**

اقرأها كلها أولًا دون أن تسأله شيئًا.

2 **«لَا وَاحِدَ مِنْهَا يَنْفَعُ مَعَ الْجَمِيعِ. ضَعْ عَلَامَةً عَلَى مَا جَرَّبْتَهُ.»**

هذه الجملة تحرره من أن يكون هناك جواب صحيح، فالعمود الأول عن الماضي والثاني عن الأثر.

3 **«جَرِّبْ وَاحِدًا جَدِيدًا هَذَا الْأُسْبُوعَ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَتَهُ.»**

اقترح اثنين لا ستة: الاختيار من اثنين يهدّئ والاختيار من ستة يربك.

إذا احتاج مساعدة

ثلاثة أسطر فقط، وضعا العلامة بعد كل محاولة مباشرة.

إذا أراد المزيد

علّق الورقة حيث يراها، وأشِر إليها في المرة القادمة دون أن تقول شيئًا.

ما يستحق أن تلاحظه

لاحظ الفرق بين ما جرّبه وما ساعده، فالعمودان نادرًا ما يتطابقان.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.