

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

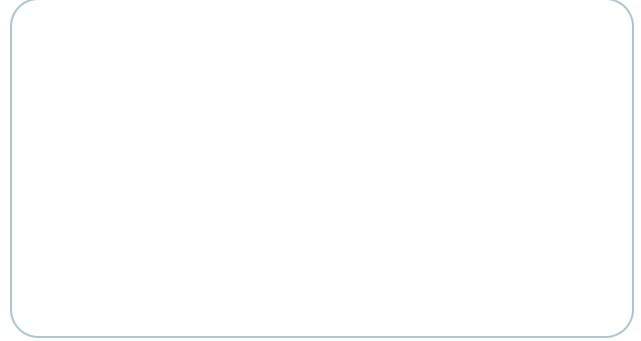
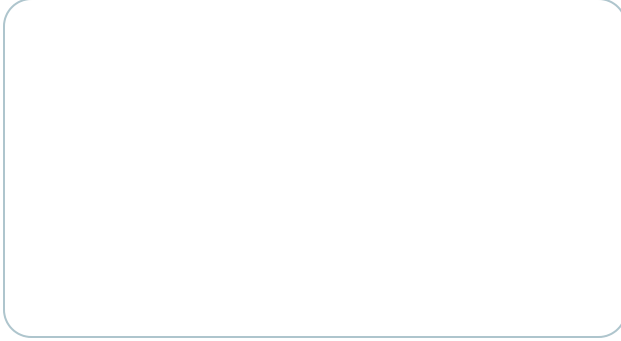
مَا الَّذِي يُضْحِكُكَ؟

أَرْسُمُ شَيْئًا يُضْحِكُنِي وَأَحْكِي عَنْهُ.

أَرْسُمُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تُضْحِكُكَ

وَشَيْءٌ آخَرُ

شَيْءٌ يُضْحِكُنِي



وَأَكْثَرُهَا إِضْحَاكًا



لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

مَا الَّذِي يُضْحِكُكَ؟

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان وورقة. يختار الطفل شيئًا حقيقيًا أو خياليًا يضحكه، ويمكن أن يحكي بدل الرسم.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «ثَلَاثَةُ مُرَبَّعَاتٍ فَارِغَةٍ، وَهِيَ لَكَ.»

قل هذا بوضوح، فالصفحة التي يملكها الطفل يُعامل رسمه فيها كإجابة لا كزينة.

2 «أَرْسُمُ شَيْئًا وَاحِدًا يُضْحِكُكَ.»

واحد يكفي للبدء، فإن توقف بعد الأول فقد نجحت الصفحة.

3 «أَيُّ رَسْمَةٍ تُضْحِكُكَ أَكْثَرَ؟»

اكتب أنت كلامه تحت الرسم كما قاله، لا كما تتمنى أن يقوله.

إذا أراد المزيد

احتفظ بالورقة، وأعيدا الصفحة نفسها بعد شهر وقارنا الرسمين.

إذا احتاج مساعدة

اسأله عما أضحكه أمس، لا عما يضحكه عمومًا، فالיום الواحد أسهل من العمر كله.

ما يستحق أن تلاحظه

هل وصف شيئًا يضحكه أو أضاف تفصيلًا؟ اسمع حكايته دون تفسير دوافعه أو تقييم الرسم.

دُون ما جَرَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.