

نختار خانة واحدة * البالغ يقرأ ويسجل

مَشَاعِرِي هَذَا الْأُسْبُوعِ

أَرَى أَنَّنِي لَا أَشْعُرُ بِالشُّعُورِ نَفْسِهِ كُلَّ يَوْمٍ.

مَشَاعِرِي هَذَا الْأُسْبُوعِ

نُخْتَارُ وَقْتًا الْيَوْمَ، نُشِيرُ إِلَى شُعُورٍ أَوْ أَكْثَرَ، إِنْ أَرَدْنَا.

 نَعْسَان	 قَلِق	 غَاضِب	 حَزِين	 يَضْحَك	
☐	☐	☐	☐	☐	الأحد
☐	☐	☐	☐	☐	الاثنين
☐	☐	☐	☐	☐	الثلاثاء
☐	☐	☐	☐	☐	الأربعاء
☐	☐	☐	☐	☐	الخميس
☐	☐	☐	☐	☐	الجمعة
☐	☐	☐	☐	☐	السبت

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

مَشَاعِرِي هَذَا الْأُسْبُوع

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان، وهذه الصفحة لا تُنتهى اليوم: تُعلّق وتُملأ سطرًا كل مساء.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «سَبْعَةُ سَطُورٍ، لِكُلِّ يَوْمٍ سَطْرٌ.»

علّقها حيث يصل إليها بيده، لا حيث تراها أنت.

2 «فِي آخِرِ الْيَوْمِ، لَوْنٌ وَجْهًا وَاحِدًا.»

دقيقة واحدة تكفي. اربطها بشيء يحدث أصلًا: بعد الأسنان أو قبل القصة.

3 «أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدٍ مَسْمُوحٌ، فَالْأَيَّامُ هَكَذَا.»

اليوم الذي فيه وجهان جواب أدق من اليوم الذي فيه وجه واحد.

إذا أراد المزيد

في آخر الأسبوع انظروا إلى الأسبوع كله مرة واحدة، وتحدثا عن اليوم المختلف فقط.

إذا احتاج مساعدة

ثلاثة أيام لا سبعة، ولَوْنُ أَنْتِ سَطْرَكَ بِجَانِبِ سَطْرِهِ.

ما يستحق أن تلاحظه

أسبوع بوجه واحد متكرر معلومة، وأسبوع بلا نمط معلومة أيضًا. كلاهما ليس فشلاً.

دُونَ ما جَزَبَهُ اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.