

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

أَنَا أَسْأَلُ الْيَوْمَ

أَسْأَلُ عَنِ الْحِكَايَةِ وَتَبَحُّثُ مَعًا.

اختر حكاية تعرفها. اسأل عن شخصية فيها: ماذا تحب أن تعرف عنها؟

سُؤَالِي عَنِ الْحِكَايَةِ

الكبير يقرأ الكتاب ويكتب كلام الطفل؛ لا توجد درجات.

سُؤَالِي

مَا وَجَدْنَاهُ فِي الْكِتَابِ أَوْ فِي الصُّورِ

مَا زِلْنَا نَتَسَاءَلُ عَنْهُ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

أنا أسأل اليوم

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

كتاب تحبانه والورقة لتسجيل الأسئلة، فالكبير يقرأ القصة؛ الطفل لا يحتاج إلى قراءتها وحده.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَسْأَلَنِي؟»

اسمع سؤالاً واحداً واكتبه كما قاله، ويمكن أن يشير إلى صورة ويسأل عنها.

2 «أَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ نَجِدَ الْجَوَابَ؟»

ابحثا في صورة أو جملة، أو تحدثا عن سؤال يحتاج إلى تخيل.

3 «هَلْ عَرَفْنَا، أَمْ مَا زِلْنَا نَتَسَاءَلُ؟»

دونَ جوابك أو ما ستبحثان عنه، ولا تسجل درجات للكبير أو للطفل.

إذا أراد المزيد

اسألا شخصاً آخر سؤالاً لم يجب عنه الكتاب.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بسؤال تصوغه أنت ثم دعه يغير كلمة أو يختار شخصية.

ما يستحق أن تلاحظه

هل طرح سؤالاً يهمه، وشارك في البحث أو التخيل؟

دونَ ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.