

نُشِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

كِتَابِي أَنَا

صَنَعْتُ كِتَابًا فِيهِ قِصَّتِي أَنَا، وَاسْمِي عَلَيْهِ.

كِتَابٌ مِنْ حِكَايَتِي

الْكَبِيرُ يَقْصُ الْبَطَاقَاتِ وَيُرْتَبُ أَرْقَامُهَا، ثُمَّ يَجْمَعُهَا بِمَشْبِكٍ عِنْدَ الْيَمِينِ.

2 * مَاذَا حَدَّثَ؟



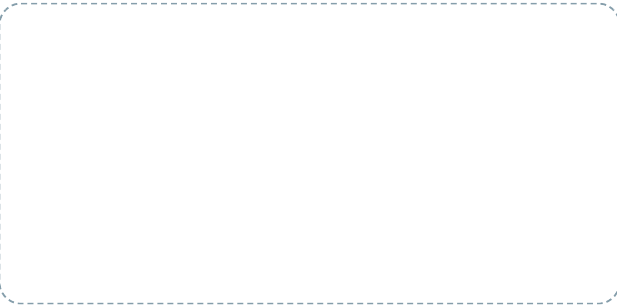
يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامِي:

1 * الْبِدَايَةُ



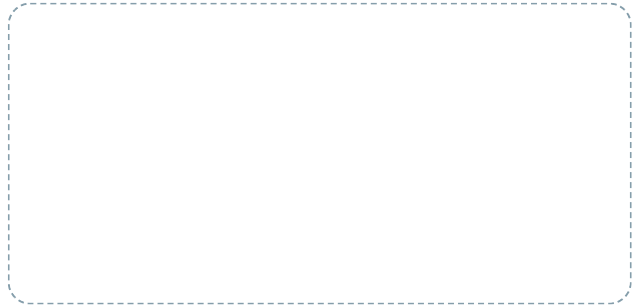
يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامِي:

4 * النِّهَايَةُ



يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامِي:

3 * مَاذَا فَعَلَ؟



يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامِي:

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

كتابي أنا

قبل أن تبدأ

وقت مرّن

جهّز أقلامًا، فالطفل يحكي أو يرسم، والكبير يكتب كلامه عند الطلب، وفي ورقة الكتاب يقص الكبير البطاقات ويرتبها حسب أرقامها. ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَنْ فِي حِكَايَتِكَ؟ وَأَيْنَ هُوَ؟»

اتبع فكرة الطفل، ولو كانت كلمة أو شخصية واحدة، ولا تعط قصة جاهزة لنسخها.

2 «مَاذَا حَدَثَ؟ ثُمَّ مَاذَا؟»

انتقلا بين الإطارات، واربط كلامه برفق، واكتب جملة قصيرة بكلماته تحت الرسم.

3 «كَيْفَ تَنْتَهِي حِكَايَتُكَ؟»

اسمع النهاية واقرأوا القصة معًا. للكتاب: اجمع البطاقات بالترتيب وثبّتها أنت بمشبك عند الحافة اليمنى.

إذا أراد المزيد

ليحك القصة لشخص يختاره، أو يغيّر النهاية في يوم آخر.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بشخصية ولحظة واحدة، واسأل سؤالًا واحدًا وانتظر؛ وله أن يشير أو يمثل بدل الرسم.

ما يستحق أن تلاحظه

هل ربط حدثين أو أضاف تفصيلًا؟ احتفظ بكلامه دون تصحيح خياله.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.