

نَسِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

نَهَايَةٌ مِنْ خَيَالِي

أَسْمَعُ الْبِدَايَةَ وَأَحْكِي النَّهَايَةَ.

أَسْمَعُ الْبِدَايَةَ، وَأَخْتَارُ النَّهَايَةَ

2



سَقَتُهَا صَدِيقَتُهُ بِقَلِيلٍ مِنَ الْمَاءِ.

1



زَرَعَ طِفْلٌ نَبْتَةً صَغِيرَةً.

4

أَرْسُمُ نَهَايَتَكَ.

ثُمَّ...

3



انْتَظَرْتُ أَيَّامًا، وَكَانَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا.

يَكْتُبُ الْكَبِيرُ النَّهَايَةَ بِكَلِمَاتِ الطِّفْلِ.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

نَهَايَةً مِنْ خَيَالِي

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

اقرأ الجمل الثلاث المطبوعة مع الصور، فالنهاية للطفل؛ يمكن أن تكون واقعية أو خيالية مع شرحها.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَاذَا فَعَلَ الطُّفْلُ وَصَدِيقَتُهُ؟»

قرأتُ أنه زرع نبتة وسقتها صديقته ثم انتظرا أيامًا، وأُشر إلى الصور حسب القصة.

2 «مَاذَا قَدْ يَحْدُثُ بَعْدَ ذَلِكَ؟»

اسمع اقتراحه قبل أن تعطي مثالًا، ولا تُعِد بأن كل نبتة تنمو بسرعة.

3 «أُرْسِمُ نَهَايَتَكَ أَوْ أَخِيهَا.»

اكتب كلامه تحت النهاية، ثم اقرأ القصة كاملة كما صنعها.

إذا أراد المزيد

اصنع نهاية ثانية تختلف عن الأولى.

إذا احتاج مساعدة

اقترح احتماليين بعد سماعه: ظهور ورقة جديدة أو انتظار أطول. دعه يختار أو يغيّر.

ما يستحق أن تلاحظه

هل وصل النهاية بحدث سابق؟ لا تقوّم خياله بدرجة.

دُون ما جَرَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.