نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

يَوْمِي الْمُمْطِر

أَرْسُمُ يَوْمًا مُمْطِرًا فِي ثَلَاثِ صُوَر، وَأَحْكِيهِ بِالتَّرْتِيب.

يَوْمٌ مُمْطِر. مَاذَا نَفْعَلُ فِي الْبَيْت؟

يَقْرَأُ تَحْتَ الشَّجَرَة

مَطَر

أُرْسُمْ يَوْمَكَ الْمُمْطِرَ فِي ثَلَاثِ صُوَر، ثُمَّ احْكِهِ بِالتَّرْتِيب

كُلُّ يَوْمٍ مُمْطِرٍ يَوْمُك أَنْت. الْخَرْبَشَةُ الرَّمَادِيَّةُ مَطَر.

مَاذَا أَلْبَس	مَاذَا أَلْعَبُ فِي الْبَيْت	مَاذَا أَرَى مِنَ النَّافِذَة

Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

يَوْمِي الْمُمْطِر

قبل أن تبدأ

ألوان ووقت هادئ، ونافذة إن كان المطر خلفها. انظرا إلى الصورتين وتحدّثا قليلًا قبل الرسم.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«مَاذَا تَفْعَلُ أَنْتَ حِينَ يَنْزِلُ الْمَطَر؟»**

   اقبل كلّ جواب: أنام، ألعب مع القطّة، أنظر من النافذة. هو يرسم وأنت تسأل فقط.

2. **«مَاذَا تَلْبَس؟ مَاذَا تَلْعَب؟ مَاذَا تَرَى؟»**

   إطار بعد إطار. الخربشة الرماديّة مطر، وهي رسمة كاملة.

3. **«اِحْكِ لِي يَوْمَكَ الْمُمْطِرَ مِنْ أَوَّلِه.»**

   أشر إلى الإطارات بالترتيب وهو يحكي. اكتب جملة يمليها إن أراد، بكلماته هو.

إذا احتاج مساعدة

رسمة واحدة وحكاية شفويّة.

إذا أراد المزيد

في اليوم المطير القادم، اقرأا الصور الثلاث واسألا: هل تغيّر شيء؟

ما يستحق أن تلاحظه

هل حكى بالترتيب: ألبس، ثمّ ألعب، ثمّ أرى؟ وماذا اختار أن يرى من النافذة؟

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.