

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

أَنْظُرْ عَنْ قُرْبٍ وَأَرْسُمْ

أَنْظُرْ إِلَى شَيْءٍ عَنْ قُرْبٍ جَدًّا، وَأَرْسُمْ مَا أَرَى.

نَنْظُرُ عَنْ قُرْبٍ جَدًّا. مَاذَا نَرَى؟



عَالِمَةٌ



مُسْتَكْشِفَةٌ

أَنْظُرْ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ عَنْ قُرْبٍ، ثُمَّ ارْسُمْ مَا رَأَيْتَ فِي الصُّنْدُوقِ

بِمَكْبَرٍ إِنْ وُجِدَ، وَإِلَّا فَيَعَيْنِكَ قَرِيبًا جَدًّا.



زَهْرَةٌ



خُبْزٌ



تُفَّاحَةٌ



يَدٌ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

أَنْظُرْ عَنْ قُرْبٍ وَأَرْسُمْ

وقت من

ابداً بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان، ومكبر إن وُجد وإلا فالعين قريباً جداً. تفاحة وخبز وزهرة ويد الطفل نفسها.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «الْمُسْتَكْشِفَةُ تَنْظُرُ بِالْمَكْبَرِ. مَاذَا تَرَى هِيَ وَلَا نَرَاهُ نَحْنُ؟»

انظرا إلى صورتين. ثم يد الطفل أولاً: قَرَبِهَا من عينه حتى يرى خطوط الكَفِّ.

2 «مَاذَا تَرَى الْآنَ؟ خُطُوطٌ؟ نُقْطٌ؟ ثُقُوبٌ؟»

انتظر كلماته قبل أن تضيف كلمة واحدة. الثقوب في الخبز والنقط على قشرة التفاحة.

3 «أَرْسُمْ مَا رَأَيْتَ فِي الصُّنْدُوقِ. فَقَطْ مَا رَأَيْتَ.»

صفحة من النقط سجلّ صادق للخبز. ثم يُرَى أحداً رسمته ويقول أين الخطوط.

إذا أراد المزيد

انظرا عن قرب إلى شيء واحد في كلّ مشوار هذا الأسبوع: ورقة، جدار، حذاء.

إذا احتاج مساعدة

شيء واحد: اليد، والكبير يشير إلى خطّ واحد.

ما يستحق أن تلاحظه

ماذا سمى قبل أن تسمي أنت؟ خطوط، نقط، ثقوب، شعرات. دون كلماته.

دون ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.