

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

ألوان في طبقي

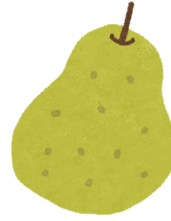
أسمي لون كل فاكهة وخضرة، ثم أجد ثلاثة ألوان في طبقي.

أي لون هذه؟ قلله بصوت عالٍ قبل أن يقول أحد

ثقافة حمراء وصفراء معًا جواب صحيح. اللون الذي نراه هو المطلوب.



موزة صفراء



كمثرى



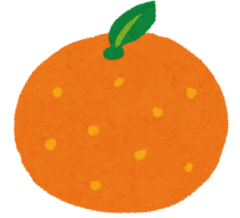
ثقافة حمراء



خس



طماطم



برتقالة

والآن أنظر إلى طبقك الحقيقي، وارسمه كما هو بالوانه

طبقي، بالوانه

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

ألوان في طبقي

وقت من

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان، وطبق حقيقي فيه شيء من النبات: تفاحة، أو خيار، أو حبات من الأرز. الورقة تنتهي عند الطبقة لا عند الصور.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أنظر إلى الصور. أي لون هذه التفاحة؟»

اسمع جوابه قبل أن تسمي اللون. أحمر مائل إلى الأصفر جواب صحيح أيضاً.

2 «والآن أنظر إلى طبقك. كم لوناً ترى؟»

لون واحد جواب صحيح. لا تضيف شيئاً إلى الطبق لتكثر الألوان.

3 «أزسم طبقك كما هو، بالوانه.»

يرسم ما كان أمامه فعلاً، لا طبقاً مثاليّاً من الصور.

إذا أراد المزيد

أعيدها في وجبة أخرى، وابحثا عن لون جديد لم يكن في الطبق الأول.

إذا احتاج مساعدة

يشير إلى اللون في الصورة، والرسم اختياري.

ما يستحق أن تلاحظه

هل سمى اللون من النظر أم من الاسم؟ ومن خرج من الورقة إلى الطبق فقد فعل المطلوب.

دون ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.