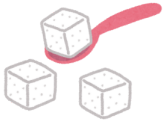


نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

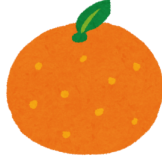
هل تتدحرج؟

أُخْمِنُ هَلْ يَتَدَحْرَجُ الشَّيْءُ، ثُمَّ أَجَرِّبُ وَأَرَى.

سِتَّةُ أَشْيَاءَ مِنَ الْبَيْتِ. أَحْضَرُوا الْحَقِيقِي مِنْهَا



مِلْعَقَةٌ



بُرْتُقَالَةٌ



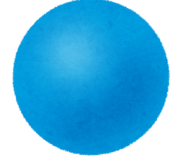
صَابُون



تُفَاحَةٌ



مُكْعَبَات



كُرَّة

هَلْ تَتَدَحْرَجُ؟ خَمِّنْ أَوَّلًا، ثُمَّ جَرِّبْ

عَلَامَةٌ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ قَبْلَ الشَّجَرَةِ، وَفِي الثَّانِي بَعْدَهَا.

تَدَحْرَجَتْ حَقًّا	أَظُنُّ أَنَّهَا تَتَدَحْرَجُ	
☐	☐	كُرَّة
☐	☐	مُكْعَب
☐	☐	تُفَاحَةٌ
☐	☐	صَابُون
☐	☐	بُرْتُقَالَةٌ
☐	☐	مِلْعَقَةٌ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

هَلْ تَتَدَخَّرُجْ؟

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

كرة ومكعب وتفاحة وصابونة وبرتقالة وملعقة، وصينية أو لوح ثميله قليلاً.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «هَلْ تَتَدَخَّرُجْ هَذِهِ؟ حَمْنُ قَبْلَ أَنْ تُجَرِّبَ.»

العلامة في العمود الأول قبل التجربة. لا تصحّح التخمين.

2 «ضَعَهَا فَوْقَ اللَّوْحِ وَاتْرُكْهَا.»

يده هي التي تترك. اللوح هو المعلم هنا لا أنت.

3 «أَيُّهَا فَاجَأُكَ؟»

الصابونة تنزلق ولا تتدحرج. من لاحظ الفرق فقد وجد أجمل ما في الورقة.

إذا أراد المزيد

جرباً الأشياء نفسها على لوح أشدّ ميلاً.

إذا احتاج مساعدة

ثلاثة أشياء، والتخمين يُقال ولا يُكتب.

ما يستحق أن تلاحظه

هل نظر إلى تخمينه بعد التجربة؟ المقارنة بين العمودين هي الورقة كلها.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.