نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

الشَّمْسُ تُدْفِئ

أُخَمِّنُ مَا الَّذِي تُدْفِئُهُ الشَّمْس، ثُمَّ أَلْمِسُ وَأَعْرِف.

الشَّمْسُ تُضِيءُ الْأَرْضَ وَتُدْفِئُهَا. لَا نَنْظُرُ إِلَى الشَّمْسِ أَبَدًا

الشَّمْس

الْأَرْض

أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ عِنْدَ نَافِذَةٍ مُشْمِسَة. خَمِّنْ أَوَّلًا، ثُمَّ جَرِّبْ بِيَدِك

يَلْمِسُ الْكَبِيرُ كُلَّ شَيْءٍ أَوَّلًا. عَلَامَةٌ قَبْلَ التَّجْرِبَة، وَعَلَامَةٌ بَعْدَهَا.

	أَظُنُّ أَنَّهُ سَيَدْفَأ	صَارَ دَافِئًا حَقًّا
حَجَر	☐	☐
مِلْعَقَة	☐	☐
كُوبُ مَاء	☐	☐
قِطْعَةُ قُمَاش	☐	☐

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

الشَّمْسُ تُدْفِئ

قبل أن تبدأ

نافذة مشمسة، وأربعة أشياء من البيت: حجر، ملعقة، كوب ماء، قطعة قماش. يكفي ربع ساعة. الكبير يلمس كلّ شيء أوّلًا، ولا ينظر أحد إلى الشمس نفسها.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَيُّ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ سَيَدْفَأُ فِي الشَّمْس؟»

ضعا علامة التخمين قبل أن توضع الأشياء في الشمس. كلّ تخمين مقبول.

2 «جَرِّبْهُ بِيَدِكَ الْآن. هَلْ صَارَ دَافِئًا؟»

بعد ربع ساعة المسه أنت أوّلًا، ثمّ دعه يلمس بظاهر يده. ضعا علامة في العمود الثاني.

3 «أَيْنَ تُحِبُّ أَنْ تَقِف: فِي الشَّمْسِ أَمْ فِي الظِّلّ؟»

قفا لحظة في الشمس ثمّ في الظلّ، ودعه يصف الفرق بكلماته.

إذا احتاج مساعدة

شيئان فقط: الحجر وكوب الماء.

إذا أراد المزيد

أعيدا التجربة في يوم غائم وقارنا بين الورقتين.

ما يستحق أن تلاحظه

هل غيّر رأيه بعد اللمس؟ الفرق بين التخمين والنتيجة هو ما نبحث عنه.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.