

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

كَمْ نَجْمَةً أَرَى؟

أُخْمِنُ كَمْ نَجْمَةً سَأَرَى، ثُمَّ أَخْرُجُ وَأَعُدُّهَا.

صَغْ عَلَامَةً لِكُلِّ نَجْمَةٍ: أَوَّلًا مَا حَمَمْتُ، ثُمَّ مَا رَأَيْتُ

حَمَمْتُ قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ. الصَّفَّانِ لَنْ يَتَسَاوَيَا غَالِبًا، وَهَذَا هُوَ الْمُهْم.

رَأَيْتُ	حَمَمْتُ	
☐	☐	١
☐	☐	٢
☐	☐	٣
☐	☐	٤
☐	☐	٥
☐	☐	٦
☐	☐	٧
☐	☐	٨
☐	☐	٩
☐	☐	١٠

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

كَمْ نَجْمَةً أَرَى؟

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ألوان، وليلة صافية إن أمكن. نصف النشاط في الداخل ونصفه في الخارج.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «كَمْ نَجْمَةً تَظُنُّ أَنَّ سَنَى اللَّيْلَةِ؟»

اقبل أي رقم يقوله، مهما بدا كبيرًا، والتخمين لا يكون خاطئًا، وهو نصف الورقة.

2 «لَوْ أَنَّ هَذَا الْعَدَدَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، قَبْلَ أَنْ نَخْرُجَ.»

التلوين قبل الخروج هو ما يجعل المقارنة ممكنة بعده.

3 «الآنَ نَخْرُجُ وَنَنْظُرُ دَقِيقَةً كَامِلَةً، ثُمَّ نَعُدُّ.»

العين تحتاج وقتًا في الظلام، ولا تستعجلا الدقيقة، ففي أولها لا يُرى شيء تقريبًا.

إذا أراد المزيد

أعيدها من مكان أبعد عن أضواء المدينة، وقارنا الورقتين.

إذا احتاج مساعدة

بلا عد أصلاً: يكفي أن يقول «كثيرة» أو «قليلة» ويشير.

ما يستحق أن تلاحظه

هل خمن قبل أن يعدد؟ الاستعداد للتخمين أهم من دقة العدد.

دُون ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.