

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

حَيٌّ أَمْ غَيْرُ حَيٍّ؟

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصَنَّفَ الْأَشْيَاءَ إِلَى حَيٍّ وَغَيْرِ حَيٍّ وَأَقُولَ السَّبَبَ.

صَعِّ كُلَّ صُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ الْمُنَاسِبِ

إِثْنَتَانِ مِنْهَا صَغِيرَتَانِ

غَيْرُ حَيٍّ

حَيٍّ

الْقِصَاصَاتُ



طِفْلٌ



عُصْفُورٌ



سَمَكَةٌ



زَهْرَةٌ



قِطٌّ



سَحَابَةٌ



سَيَّارَةٌ



مِلْعَقَةٌ



نَارٌ



جِذَاءٌ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

حَيٌّ أَمْ غَيْرُ حَيٍّ؟

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

سمّ الصور. نتحدث عن كائنات تنمو وتحتاج إلى رعاية، وأشياء غير حية؛ الحركة وحدها ليست علامة حياة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَا الَّذِي يَنْمُو؟»

قارنا زهرة وحذاء. أخبره أن النبات كائن حي ولو لم يمش.

2 «هَلْ كُلُّ مَا يَتَحَرَّكُ حَيٌّ؟»

انظرا إلى السيارة والسحابة، واسمع السبب الذي يقترحه.

3 «أَيْنَ نَضَعُ هَذِهِ الصُّورَةَ؟»

صنفا عددًا قليلًا وتحديثًا عن احتياجات كائن واحد. اشرح بدل مطالبة الطفل باستنتاج تعريف كامل.

إذا أراد المزيد

راقبا نباتًا في البيت عبر أيام، لا في لحظة واحدة.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بقطعة وحذاء. تحدث عن الأكل والنمو في القطعة، ثم أضف النبات.

ما يستحق أن تلاحظه

هل استعمل سببًا يتجاوز الحركة؟ دَوِّن السؤال الذي يحتاج إلى متابعة.

دَوِّن ما جَرَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.