نختار خانة واحدة ⋆ البالغ يقرأ ويسجّل

مَاذَا أَسْمَعُ؟

أَسْتَمِعُ وَأَصِفُ صَوْتًا حَوْلِي.

نَسْمَعُ، ثُمَّ نُشِيرُ

قد نسمع بعض هذه الأصوات أو صوتًا آخر. لا يلزم سماعها كلها.

عُصْفُور ☐

سَيَّارَة ☐

طَبْل ☐

مَاء ☐

صَوْتٌ آخَرُ سَمِعْتُهُ

نرسم أو يكتب البالغ ما سمعناه.

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

مَاذَا أَسْمَعُ؟

قبل أن تبدأ

اجلسا في مكان هادئ دقيقة، ولا يلزم سماع كل الأصوات في القائمة؛ هي احتمالات وليست قائمة يجب إكمالها.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَاذَا تَسْمَعُ الْآنَ؟»

اصمت قليلًا معه واتركه يختار أول صوت يلاحظه.

2 «مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الصَّوْتُ؟»

خمنّا المصدر ثم تحققا إن أمكن دون الخروج إلى طريق أو الاقتراب من جهاز.

3 «هَلْ نَرْسُمُ صَوْتًا آخَرَ؟»

علّموا ما سمعتموه فعلًا، واكتب كلمته أو ساعده في الرسم.

إذا احتاج مساعدة

اصنع صوتًا خفيفًا يعرفه، ثم انتظرا صوتًا طبيعيًا آخر.

إذا أراد المزيد

قارنا أصوات المكان نفسه في وقت مختلف.

ما يستحق أن تلاحظه

هل وصف الصوت أو مصدره؟ اترك غير المسموع بلا علامة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.