

نختار خانة واحدة * البالغ يقرأ ويسجل

مَاذَا أَسْمَعُ؟

أَسْتَمِعُ وَأَصِفُ صَوْتًا حَوْلِي.

نَسْمَعُ، ثُمَّ نُنْشِرُ

قد نسمع بعض هذه الأصوات أو صوتًا آخر. لا يلزم سماعها كلها.



سَيَّارَة

☐

عُصْفُور

☐

مَاء

☐

طَبْل

☐

صَوْتُ آخَرُ سَمِعْتُهُ

نرسم أو يكتب البالغ ما سمعناه.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

مَاذَا أَسْمَعُ؟

قبل أن تبدأ

اجلسا في مكان هادئ، دقيقة، ولا يلزم سماع كل الأصوات في القائمة؛ ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، هي احتمالات وليست قائمة يجب إكمالها. وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

وقت مرين

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَاذَا تَسْمَعُ الآن؟»

اصمت قليلاً معه واتركه يختار أول صوت يلاحظه.

2 «مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الصَّوْتُ؟»

خمّن المصدر ثم تحقق إن أمكن دون الخروج إلى طريق أو الاقتراب من جهاز.

3 «هَلْ نَرَسُمُ صَوْتًا آخَرَ؟»

علّموا ما سمعتموه فعلاً، واكتب كلمته أو ساعده في الرسم.

إذا أراد المزيد

قارنا أصوات المكان نفسه في وقت مختلف.

إذا احتاج مساعدة

اصنع صوتًا خفيفًا يعرفه، ثم انتظرا صوتًا طبيعيًا آخر.

ما يستحق أن تلاحظه

هل وصف الصوت أو مصدره؟ اترك غير المسموع بلا علامة.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.