

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

حَوَاسِّي الْخَمْسِ

أَكْتَشِفْ أَشْيَاءَ مَأْلُوفَةً بِحَوَاسِّي.

أَكْتَشِفْ بِحَوَاسِّي

اختر تجربة مريحة. الكبير يسجل وصف الطفل، والتذوق اختياري لطعام معتاد.

	أَرَى مَاذَا أَرَى؟	
	أَسْمَعُ مَاذَا أَسْمَعُ؟	
	أَشْمُ كَيْفَ رَائِحَتُهُ؟	
	أَلْمَسُ كَيْفَ مَلْمَسُهُ؟	
	أَتَذَوِّقُ كَيْفَ طَعْمُهُ؟	

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

حواسي الخمس

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

جربوا خبرات مألوفة وآمنة: رؤية شيء، سماع تصفيق خفيف، شم ثمرة، لمس قماش، وتذوق طعام معتاد إن اختار الطفل.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «بِمَاذَا تَكْتَشِفُ هَذَا الشَّيْءَ؟»

أشر إلى صف واحد وجربا الخبرة، ويمكن أن نستخدم أكثر من حاسة للشئ نفسه.

2 «مَاذَا لَاحَظْتَ؟»

اسمع وصفاً أو إشارة، واكتب كلمته في المساحة، ولا تختبر السمع أو الشم بإجباره.

3 «هَلْ نَسْتَخِدِمُ حَاسَةً أُخْرَى؟»

قارنا رؤية ثمرة بلمسها وشمها، فالتذوق اختياري ولطعام يعرف الكبير أنه مناسب للطفل.

إذا أراد المزيد

صفا شيئاً مألوفاً بكلمتين من حاستين مختلفتين.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بالرؤية واللمس، واقبل ترك أي تجربة لا يرتاح لها الطفل.

ما يستحق أن تلاحظه

هل وصف فرقاً أو ربط خبرة بحاسة؟ لا تستنتج قدرة حسية من الورقة.

دُون ما جَرَّبَه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.