

نشير أو نحكي أو نرسم \* البالغ يكتب عند الحاجة

# عَجَلَاتٌ أَمْ أَرْجُلٌ؟

أَقُولُ كَيْفَ يَتَحَرَّكُ كُلُّ وَاحِدٍ، وَأَشْرَحُ مَا يَصْعُبُ وَضْعُهُ.

كَيْفَ يَتَحَرَّكُ كُلُّ وَاحِدٍ؟ ضَعُهُ فِي مَكَانِهِ وَقُلْ لِمَاذَا

الْعُصْفُورُ لَهُ رِجْلَانِ وَيَطِيرُ أَيْضًا. قُلْ لِمَاذَا وَضَعْتَهُ حَيْثُ وَضَعْتَهُ.

لَا هَذِهِ وَلَا تِلْكَ

أَرْجُلٌ

عَجَلَاتٌ

الْقِصَاصَاتُ



سَمَكَةٌ



قِطٌ



سَيَّارَةٌ



قِطَارٌ



عُصْفُورٌ



دَرَّاجَةٌ

# لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

عَجَلَاتٌ أَمْ أَرْجُلٌ؟

## وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## قبل أن تبدأ

لا تحتاجون شيئًا. سمّيا الصور الست، ثم اخرجوا في نزهة قصيرة بعد الورقة.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

### 1 «كَيْفَ يَتَحَرَّكُ هَذَا؟»

اسأل عما رآه في الصورة: هل ترى عجالات؟ هل ترى أرجلًا؟

### 2 «وَالْعُصْفُورُ؟ لَهُ رِجْلَانِ وَيَطِيرُ أَيْضًا.»

كلا الصندوقين صحيح إن قال السبب. السبب هو الجواب.

### 3 «فِي الطَّرِيقِ الْقَائِمِ، جِذْ وَاحِدًا مِنْ كُلِّ نَوْعٍ.»

الورقة تنتهي في الخارج: سَيَّارَةٌ، قِطَّةٌ، وَشَيْءٌ لَا عَجَلَاتِ لَهُ وَلَا أَرْجُلَ.

## إذا أراد المزيد

راقبوا حلزونًا أو نملة واسألا السؤال نفسه.

## إذا احتاج مساعدة

صندوقان وأربعة أشياء: سَيَّارَةٌ وَقِطَّةٌ وَدَرَّاجَةٌ وَقِطَارٌ.

## ما يستحق أن تلاحظه

هل شرح مكان العصفور بكلماته؟ الشرح أهم من الصندوق.

دُونِ مَا جَرَّيهِ الْيَوْمَ، وَحَدِّهِ أَوْ بِمُسَاعَدَتِكَ، وَعُودَا إِلَيْهِ يَوْمًا آخَرَ. لَا نَحْكُمُ عَلَى قُدْرَةِ الطِّفْلِ مِنْ جُلُوسَةٍ وَاحِدَةٍ.