نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

مَاذَا تُحَرِّكُ الرِّيح؟

أَقُولُ مَا تَسْتَطِيعُ الرِّيحُ أَنْ تُحَرِّكَهُ وَمَا لَا تَسْتَطِيع، وَأُجَرِّبُ بِنَفْسِي.

الرِّيحُ تَهُبّ. مَاذَا يَتَحَرَّك؟

ثُمَّ انْفُخْ عَلَى شَيْئَيْنِ حَقِيقِيَّيْنِ وَانْظُرْ

تُحَرِّكُهُ الرِّيح	لَا تُحَرِّكُهُ

القِصَاصَاتُ

رِيشَة

فَقَّاعَة

سَحَابَة

زَهْرَة

جَبَل

بَيْت

سَيَّارَة

بِئْر

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

مَاذَا تُحَرِّكُ الرِّيح؟

قبل أن تبدأ

الورقة ومقصّ أو إصبع، ونفَس الطفل. ثماني صور وصندوقان: تحرّكه الريح، لا تحرّكه.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «الرِّيحُ تَهُبّ. مَاذَا يَتَحَرَّك؟»

سمّيا الصور الثماني. ثمّ لكلّ واحدة: تحرّكها الريح أم لا؟ يقول ثمّ يضع.

2 «أَنْفُخُ عَلَى الرِّيشَة، ثُمَّ عَلَى الْكِتَاب.»

الاختبار بالنفَس على شيئين حقيقيّين. ثمّ على جدار: هل يحسّ بشيء؟ هذه الطريقة أصدق من الحفظ. الزهرة أكبر من الريشة وتتحرّك مع ذلك.

3 «فِي يَوْمٍ عَاصِف، جِدْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تَتَحَرَّك.»

من النافذة في يوم ريح. وفي البيت: مروحة من ورق، وخمسة أشياء تُختبَر بها.

إذا احتاج مساعدة

أربع صور: الريشة والفقاعة والجبل والبيت.

إذا أراد المزيد

اصنعا مروحة من ورق واختبرا بها خمسة أشياء في البيت.

ما يستحق أن تلاحظه

هل فرز بالحجم وحده؟ الزهرة تتحرّك والبئر لا. الريشة والفقاعة والسحابة والزهرة تتحرّك؛ الجبل والبيت والسيّارة والبئر لا. وحجّة السيّارة في الريح القويّة تُسمَع.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.