

نَشِيرُ أَوْ نَحْكِي أَوْ نَرَسُمُ * الْبَالِغُ يَكْتُبُ عِنْدَ الْحَاجَةِ

مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْمَاءُ؟

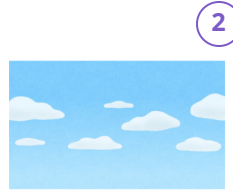
أُرَتَّبُ رِحْلَةَ الْمَاءِ، مِنَ الْبَحْرِ إِلَى السَّحَابَةِ إِلَى الْمَطَرِ إِلَى الصُّنْبُورِ.

رِحْلَةُ الْمَاءِ: أَكْتُبُ رَقَمَ كُلِّ خُطْوَةٍ، مِنَ الْبَحْرِ إِلَى الصُّنْبُورِ

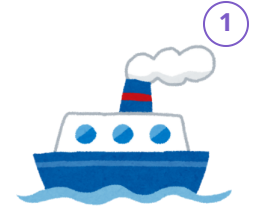
وَبَعْدَ الصُّنْبُورِ، أُرَسِّمُ سَهْمًا إِلَى حَيْثُ يَزْجَعُ الْمَاءُ



مَطَر



سَحَابَةٌ



بَحْر



صُنْبُور



شَلَال



جَبَل

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

من أين يأتي الماء؟

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

قلم وصبور. ستّ صور للماء: البحر والسحابة والمطر والجبل والشلال والصبور. احكِ الرحلة مرة قبل الورقة إن لزم.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

① «من أين يبدأ الماء؟ الشمس تُدْفئُ البحر، والماء يَصْعَدُ إِلَى السَّحَابَةِ.»

«الماء يصعد» بحجم هذا العمر؛ لا كلمة تَبْخَر. يشير إلى البحر ثم السحابة ويكتب 1 و2.

② «وَبَعْدَ ذَلِكَ، إِلَى أَيْنَ؟»

المطر 3، ثم الجبل والشلال 4 و5 وقد يتبادلان، ثم الصبور 6. وبعد الصبور: إلى البحر من جديد. يرسم السهم إلى البحر؛ هذا السهم هو فكرة الدورة كلّها.

③ «إِفْتَحِ الصُّبُورَ وَاخْكِ الرَّحْلَةَ كُلَّهَا بِكَلِمَاتِكَ.»

من البحر إلى الصبور بكلماته. وعلى نافذة باردة: تنفّسها عليها وانظرا إلى القطرات: من أين جاء هذا الماء؟

إذا أراد المزيد

ضعا كوب ماء في الشمس يوماً كاملاً وانظرا إلى الخطّ في المساء.

إذا احتاج مساعدة

ثلاث صور: البحر والسحابة والمطر، والكبير يحكي أولاً.

ما يستحق أن تلاحظه

هل رسم السهم من الصبور إلى البحر؟ الترتيب: البحر، السحابة، المطر، الجبل، الشلال، الصبور، ثم البحر. الجبل والشلال قد يتبادلان.

دُون ما جَرَبَه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.