

نشير أو نحكي أو نرسم * البالغ يكتب عند الحاجة

أَدْفَعُ أَمْ أَسْحَبُ؟

أَقُولُ إِنْ كُنْتُ أَدْفَعُ الشَّيْءَ أَوْ أَسْحَبُهُ أَوْ الْإِثْنَيْنِ مَعًا، وَأَجَرِّبُ فِي الْبَيْتِ.

أَدْفَعُهُ أَمْ أَسْحَبُهُ أَمْ الْإِثْنَيْنِ مَعًا؟

أَرِنِي بِيَدَيْكَ قَبْلَ أَنْ تُجِيبَ

الْإِثْنَانِ مَعًا

أَسْحَبُ

أَدْفَعُ

الْقِصَاصَاتُ



كُرَّة



أَرْجُوْحَة



حَقِيْبَة



قِطَار



صُنْدُوقُ الْأَلْعَابِ



دَرَّاجَة



بُئْر



زُحْلُوْقَة

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أدفع أم أسحب؟

وقت مرن

الورقة ومقص أو إصبع، ثم باب ودرج وكرسي حقيقي. ثلاثة صناديق: ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، أدفع، أسحب، الاثنان معًا. وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أرني بيديك: هَذَا دَفْع، وَهَذَا سَحَب.»

اليدان بعيدًا عن الجسم ثم نحوه، وتسمية كل حركة. ثم الصور الثماني: القطار والحقيبة والأرجوحة والكرة والزحلوقة والبئر والدراجة وصندوق الألعاب.

2 «هَذَا أَدْفَعُهُ أَمْ أَسْحَبُهُ أَمْ الْاِثْنَيْنِ؟»

اليدان قبل الجواب في كل مرة. الأرجوحة وصندوق الألعاب في «الاثنين» وليس ذلك هروبًا: الدرج يُدْفَع ويُسَحَب. الدلو في البئر يُسَحَب.

3 «إِذْهَبْ إِلَى بَابٍ حَقِيقِي. دَفْعٌ أَمْ سَحَبٌ؟ جَرِّبْ.»

ثلاثة أشياء حقيقية: باب ودرج وكرسي. وفي طريق الروضة عدا الدفعات والسحبات: الأبواب والأزرار والعربة.

إذا أراد المزيد

في طريق الروضة عدا الدفعات والسحبات: الأبواب والأزرار والعربة.

إذا احتاج مساعدة

أربعة أشياء: القطار والحقيبة والزحلوقة والأرجوحة.

ما يستحق أن تلاحظه

هل حرك يديه قبل الجواب؟ اليدان هما الورقة. أدفع: القطار والزحلوقة والكرة والدراجة. أسحب: الحقيبة والبئر. الاثنان: الأرجوحة وصندوق الألعاب. أي جواب مع تمثيل مقبول.

دون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.