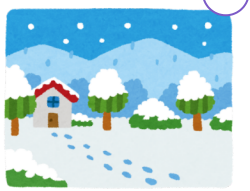
نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

مَاذَا يَذُوبُ؟

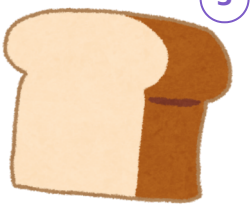
أُخَمِّنُ مَا يَذُوبُ فِي الْمَاءِ الدَّافِئِ، ثُمَّ أَضَعُهُ وَأَرَى.

أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ وَمَاءٌ دَافِئٌ

1

ثَلْج

2

عَسَل

3

خُبْز

4

كُرَة

خَمِّنْ أَوَّلًا، ثُمَّ ضَعْهُ فِي الْمَاءِ وَانْظُرْ

	أَتَوَقَّعُ: يَذُوب	رَأَيْتُ: ذَابَ
ثَلْج	☐	☐
عَسَل	☐	☐
خُبْز	☐	☐
كُرَة	☐	☐

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

مَاذَا يَذُوبُ؟

قبل أن تبدأ

أربعة أكواب ماء دافئ من الصنبور، لا ساخن. مكعّب ثلج، وملعقة عسل، وقطعة خبز، وكرة صغيرة. القلم قبل الأكواب.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«أَيُّ هَذِهِ يَذُوبُ فِي الْمَاءِ الدَّافِئِ؟ خَمِّنْ.»**

قبل لمس أيّ شيء: علامة في عمود «أتوقّع» لكلّ ما يظنّ أنّه يذوب. لا تصحّح التخمين؛ التخمين الخاطئ المجرَّب هو الدرس.

2 **«ضَعْ كُلَّ وَاحِدٍ فِي كُوبِهِ، وَانْتَظِرْ.»**

كوب لكلّ شيء. الثلج يذوب، والعسل يذوب ويختفي، والخبز يلين ويتفتّت ولا يذوب، والكرة لا شيء. ثمّ علامة في عمود «رأيت».

3 **«أَيُّهَا فَاجَأَكَ؟»**

قارنا العمودين. اسأله عن الخبز بالكلمات: لم يذب، فماذا فعل؟ وغدًا ملعقة سكّر وملعقة رمل.

إذا احتاج مساعدة

كوبان: الثلج والكرة. خمّن ثمّ راقب.

إذا أراد المزيد

غدًا ملعقة سكّر وملعقة رمل في كوبين من الماء الدافئ.

ما يستحق أن تلاحظه

هل كان تخمينه مختلفًا عمّا رأى؟ هذا المكان بالذات هو التعلّم. دوّن ما قاله عن الخبز.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.