نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

عَالٍ أَمْ هَادِئ؟

أَقُولُ إِنْ كَانَ الشَّيْءُ عَالِيًا أَمْ هَادِئًا، ثُمَّ أَسْمَعُ وَأَعْرِفُ.

عَالٍ أَمْ هَادِئ؟ ضَعْ كُلَّ صُورَةٍ فِي صُنْدُوقِهَا

اِصْنَعْ صَوْتَ كُلِّ وَاحِدٍ بِفَمِكَ قَبْلَ أَنْ تَضَعَهُ

صَوْتٌ عَالٍ	صَوْتٌ هَادِئ

القِصَاصَاتُ

طَبْل

حَلَزُون

مِرْوَحِيَّة

رِيشَة

عَاصِفَة

دُعْسُوقَة

دُفّ

بِيَانُو

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

عَالٍ أَمْ هَادِئ؟

قبل أن تبدأ

الورقة ومقصّ أو إصبع. ثماني صور وصندوقان: صوت عالٍ وصوت هادئ. وبعدها آذان مفتوحة في البيت.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«هَذِهِ الْأَشْيَاءُ لَهَا أَصْوَات. أَيُّهَا عَالٍ؟»**

سمّيا الصور الثماني أوّلًا. ثمّ اسأل عن واحدة: الطبل عالٍ أم هادئ؟ يقول ثمّ يضعها في صندوقها.

2. **«اِصْنَعْ صَوْتَهُ بِفَمِكَ.»**

لكلّ صورة صوت: الطبل بصوت عالٍ، والحلزون بلا صوت تقريبًا. البيانو قد يكون عاليًا أو هادئًا؛ اقبل حجّته.

3. **«جِدْ شَيْئًا عَالِيًا وَشَيْئًا هَادِئًا فِي الْبَيْت.»**

أغلقا العينين دقيقة واحدة وسمّيا كلّ صوت تسمعانه. الصوت الذي اكتشفه هو بأذنه يبقى.

إذا احتاج مساعدة

أربع صور: الطبل والحلزون والمروحيّة والريشة.

إذا أراد المزيد

أغلقا العينين دقيقة واحدة وسمّيا كلّ صوت تسمعانه، عالٍ أم هادئ.

ما يستحق أن تلاحظه

هل فرّق بين الكبير والعالي؟ العاصفة كبيرة وعالية، والدعسوقة صغيرة وصامتة، لكن لسبب آخر. دوّن الصورة التي اختلفتما عليها.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.