نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

أَيْنَ يَسْكُنُ؟

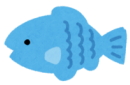
أَضَعُ كُلَّ حَيَوَانٍ فِي الْمَكَانِ الَّذِي يَسْكُنُهُ: الْبَحْرَ أَوِ الْغَابَةَ أَوِ الثَّلْجَ أَوِ الْبَيْت.

أَيْنَ يَسْكُنُ كُلُّ حَيَوَان؟

بَعْضُهَا يَسْكُنُ فِي مَكَانَيْنِ، قُلْ لِمَاذَا

الْبَحْرُ	الْغَابَة	الثَّلْج	الْبَيْت

القِصَاصَاتُ


سَمَكَة

قِرْش

دُبّ

بُومَة

دُبٌّ قُطْبِيّ

بِطْرِيق

قِطّ

كَلْب

Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَيْنَ يَسْكُنُ؟

قبل أن تبدأ

الورقة ومقصّ أو إصبع. أربعة بيوت في الأعلى: البحر والغابة والثلج والبيت. ثمانية حيوانات.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«سَمِّ الْحَيَوَانَاتِ الثَّمَانِيَةَ.»**

السمكة والقرش والدبّ والبومة والدبّ القطبيّ والبطريق والقطّ والكلب. ثمّ البيوت الأربعة.

2. **«أَيْنَ يَسْكُنُ هَذَا؟ ضَعْهُ فِي مَكَانِهِ.»**

البحر: السمكة والقرش. الغابة: الدبّ والبومة. الثلج: الدبّ القطبيّ والبطريق. البيت: القطّ والكلب. البطريق يسبح أيضًا؛ اقبل بيتًا ثانيًا بسبب.

3. **«الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ أَبْيَضُ وَالدُّبُّ بُنِّيّ. لِمَاذَا؟»**

«أبيض على الأبيض فلا تراه الفقمة» يكفي؛ لا كلمة تمويه. ثمّ: أيّها رأيته حقًّا؟ وأين؟

إذا احتاج مساعدة

بيتان: البحر والبيت، وأربعة حيوانات.

إذا أراد المزيد

ارسما بيتًا خامسًا، الصحراء، واسألا من يسكن فيه.

ما يستحق أن تلاحظه

هل أعطى سببًا لبيت ثانٍ؟ الحيوانات الحقيقيّة تتنقّل، والسبب هو التعلّم. دوّن جوابه عن لون الدبّ القطبيّ.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.