نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

الطَّقْسُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ

أَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَأَضَعُ عَلَامَةً عَلَى الطَّقْس.

كُلَّ صَبَاحٍ: أُنْظُرْ مِنَ النَّافِذَةِ وَضَعْ عَلَامَةً

عَلَامَةٌ وَاحِدَةٌ فِي الْيَوْم، وَلَا تَفْلَأْ يَوْمًا قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ

	شَمْس	سَحَابَة	مَطَر	رِيح	ثَلْج
الْيَوْمُ 1	☐	☐	☐	☐	☐
الْيَوْمُ 2	☐	☐	☐	☐	☐
الْيَوْمُ 3	☐	☐	☐	☐	☐
الْيَوْمُ 4	☐	☐	☐	☐	☐
الْيَوْمُ 5	☐	☐	☐	☐	☐

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

الطَّقْسُ خَمْسَةَ أَيَّامٍ

قبل أن تبدأ

أقلام تلوين، ونافذة، وخمسة صباحات. علامة واحدة في اليوم، والطفل هو من يضعها.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الطَّقْس. أَيُّهَا الْيَوْم؟ أَنْظُرْ مِنَ النَّافِذَة.»**

سمّيا الصور الخمس في أعلى الجدول: شمس، سحابة، مطر، ريح، ثلج. ثمّ النافذة عشر ثوانٍ، أو الباب.

2 **«ضَعْ عَلَامَةً فِي صَفِّ الْيَوْم.»**

علامة واحدة في صفّ اليوم الأوّل. علامتان مسموحتان حين تكون الريح والشمس معًا؛ قل ذلك. ولا تملأ يومًا قبل أن يأتي.

3 **«بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّام: أَيُّ طَقْسٍ جَاءَ أَكْثَر؟»**

يعدّ العلامات في كلّ عمود. وفي الليلة الخامسة: خمّن طقس الغد، وتحقّقا في الصباح.

إذا احتاج مساعدة

ثلاثة أعمدة: شمس وسحابة ومطر، والكبير يسأل.

إذا أراد المزيد

أبقيا الجدول أسبوعًا ثانيًا وقارنا الأسبوعين.

ما يستحق أن تلاحظه

هل نظر فعلًا من النافذة قبل العلامة؟ هذه الورقة عن النظر لا عن التذكّر. دوّن اليوم الذي اختلفتما فيه على الطقس.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.